ІСТОРІЇ ҐРУНТУ: МАЛЮЄМО ТА ЗАХИЩАЄМО НАШУ ЖИВУ ЗЕМЛЮ

Посилання на форму зворотного зв'язку та QR-код:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-UA

ГАРМОНІЯ НА ЗЕМЛІ: СТВОРЕННЯ ІСТОРІЙ ПРО ҐРУНТ ЧЕРЕЗ МУЗИКУ ТА ДРАМАТУ

Тема: Мистецька та екологічна освіта
Тривалість: 45 хвилин
Вікова група: 16-18 років
Тема: Ґрунтова грамотність через мистецтво, музику та драму
Підключення до інструментів Curiosoil: Звуки ґрунту

Результати навчання

Знання:
- Студенти дізнаються про важливість ґрунту, його різноманітність та шляхи вирішення проблем, пов'язаних з ґрунтом.

Навички:
- Творче самовираження через мистецтво та драму
- Вміння співпрацювати в групових заходах
- Створення музики та розуміння ритму

Компетенції:
- Критичне мислення щодо екологічних проблем
- Комунікативні та презентаційні навички

Цілі навчання узгоджені з галузями ґрунтової компетентності

Галузь компетентності в ґрунтах	Індикатори	Дескриптори
1. Функції ґрунту	Розуміння ролі ґрунту	Учні розуміють, як ґрунти підтримують ріст рослин, кругообіг поживних речовин та фільтрують воду.
2. Різноманітність ґрунтів	Усвідомлення типів ґрунтів	Визначення різних ґрунтів та їхніх унікальних характеристик.
3. Загрози ґрунтам	Визнання загроз ґрунтам	Розуміння ерозії, забруднення та втрати родючості.
4. Ґрунтові розчини	Знання сталих практик	Визначення таких практик, як компостування, сівозміна та органічне землеробство.

СТРУКТУРА УРОКУ

Назва заняття: Гармонія на Землі: створення історій про ґрунт через музику та драму

Опис

Студенти візьмуть участь у створенні музичного твору, натхненного ґрунтом, та виконають драматичну сценку на тему здоров'я та збереження ґрунту.

Матеріали
- Прості ударні інструменти (наприклад, бубни, маракаси)
- Елементи костюма або реквізит (за бажанням)
- Папір та кольорові олівці/ручки
- Комп'ютер з підключенням до Інтернету та динаміком для відтворення звуків ґрунту
- Смартфон для аудіозапису (за наявності)

Інструкції з налаштування
Облаштуйте класну кімнату так, щоб був відкритий простір для виступів.
Розділіть учнів на шість невеликих груп.

Покроковий процес

1. Вступ (8 хвилин)

Коротко розкажіть про важливість ґрунту та його різноманітні ролі (SLAF). Відтворіть хвилинку звуків ґрунту, поясніть, що здоровий ґрунт має свій особливий саундтрек – тріск, хлопки та клацання мурах і черв’яків, що метушаться під землею.
https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Групова робота (12 хвилин):
- Створення музики: Три групи створюють коротку «Ґрунтову симфонію», використовуючи ударні інструменти для імітації звуку ґрунту.
- Театральна вистава: Три групи створюють короткий скетч, пов’язаний з ґрунтом (наприклад, зустріч дощових черв’яків та розмова про людей).

Порада: Пройдіться та ставте запитання, щоб підтримати творче мислення. Запитання можна знайти в додатку.

3. Виступ (15 хвилин):

- Кожна група презентує свою роботу класу.

4. Обговорення та висновки (10 хвилин):
- Обговоріть вивчене та як мистецтво та музика можуть передавати екологічні повідомлення.
- Поміркуйте над позитивними рішеннями та моделями поведінки щодо збереження ґрунтів.

Запис

Використовуйте смартфони для запису виступів, якщо вони є.

Подальша документація

Запишіть ключові роздуми та рішення, представлені кожною групою.

Довідка зі змісту навчальної програми

Навчальна програма з екологічної науки, мистецтва та музики

Оцінювання
Формувальне оцінювання: Спостереження під час групової роботи, надання зворотного зв’язку щодо співпраці та креативності.
Підсумкове оцінювання: Оцінювання результатів роботи на основі креативності, розуміння проблем ґрунту та командної роботи.

Стратегії диференціації

Для учнів з високим рівнем досвіду: Призначте їм керівні ролі в групах.

Для учнів, які мають труднощі з навчанням: Надайте додаткові підказки або вказівки щодо створення скетчів.

Для учнів, чия рідна мова не є мовою навчання: використовуйте наочні посібники та переклади ключових термінів.

Розширення знань

Негайні розширення: Створіть мурал або плакат, що демонструє рішення проблем із ґрунтами.
Домашнє навчання: Напишіть коротке оповідання про світ без здорового ґрунту.

Міркування щодо здоров'я та безпеки

Переконайтеся, що відкритий простір безпечний для пересування, а інструменти використовуються безпечно.

Запитання та підказки щодо створення музики

Розуміння типів ґрунтів:
- Які різні типи ґрунту ви можете уявити (наприклад, піщаний, глинистий, суглинний), і як ви можете їх зобразити за допомогою звуку?
- Як можна використовувати ритм або темп для зображення текстури різних ґрунтів?

Включаючи природні елементи:
- Як можна зобразити звук дощу, що живить ґрунт?
- Який ритм імітував би проростання коренів крізь ґрунт?

Вивчення функцій ґрунту:
- Чи можете ви створити послідовність звуків, яка відображає кругообіг поживних речовин у ґрунті?
- Як музика може відображати процес фільтрації ґрунту, очищуючи воду?

Символізація загроз ґрунтам та їх вирішення:
- Який ритм символізував би ерозію ґрунту, і як він може перейти в більш гармонійний ритм, щоб показати рішення?
- Як можна за допомогою звуку зобразити забруднення ґрунту та його вплив?

Спільне творення:

- Як ви можете забезпечити, щоб інструмент кожного учасника групи доповнював загальне послання вашої ґрунтової симфонії?
- Яку роль відіграватиме кожен інструмент у передачі історії ґрунту?

Запитання та підказки до драматичної вистави

Передача різноманітності ґрунтів:
- Як ваші персонажі можуть зобразити організми, що живуть у ґрунті?
- Які діалоги чи дії можуть проілюструвати переваги різних ґрунтів?

Вирішення проблем, пов'язаних з ґрунтами:
- Як можна драматизувати сценарій, коли ґрунту загрожує діяльність людини?
- Який конфлікт може виникнути через деградацію ґрунту, і як його можна вирішити у вашому скіті?

Зосередження на позитивних рішеннях:
- Які персонажі можуть втілювати позитивні рішення проблем ґрунтів, наприклад, фермер, який практикує стале сільське господарство?
- Як можна зобразити громаду, що об'єднується для збереження місцевого ґрунтового середовища?

Поєднання гумору та емоцій:
- Як гумор можна використовувати, щоб зацікавити аудиторію, водночас доносячи серйозне повідомлення про збереження ґрунтів?
– Які емоційні моменти пов’яжуть вашу аудиторію зі скрутним становищем та успіхом ваших персонажів?

Структурування скетчу:
- Який початок, середина та кінець вашої історії? Як ви покажете трансформацію чи рішення?
– Як дії ваших персонажів можуть безпосередньо навчити аудиторію дбайливому ставленню до ґрунту та його відновленню?