ІСТОРІЇ ҐРУНТУ: МАЛЮЄМО ТА ЗАХИЩАЄМО НАШУ ЖИВУ ЗЕМЛЮ

Посилання на форму зворотного зв'язку та QR-код:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-UA

Тема: Мистецтво та екологія Тривалість: 45 хвилин Вікова група: 14–16 років Тема: Мистецтво та ґрунт – відкриття краси та цінності ґрунту через мистецтво Зв’язок з інструментами Curiosoil: підтримує «Пробудження допитливості до ґрунту» та рамки ґрунтової компетентності.

Результати навчання

Знання
- Розуміти основні функції ґрунту, різноманітність, загрози та можливі рішення.
- Визнати ґрунт як критично важливу живу систему.

Навички
- Творчо використовуйте ґрунт як художній засіб та джерело натхнення.
- Спостерігайте, описуйте та візуально зображуйте різноманітність ґрунтів.

Компетенції
- Залучати до екологічної відповідальності через мистецтво.
- Поширюйте позитивні ідеї щодо захисту ґрунту.

Цілі навчання узгоджені з галузями ґрунтової компетентності

Площа	Індикатори	Дескриптори
1. Функції ґрунту	Знає ролі ґрунту (наприклад, кругообіг поживних речовин, регулювання води)	Може проілюструвати та пояснити роль ґрунту в підтримці життя
2. Різноманітність ґрунтів	Визначає різні ґрунти, кольори, організми	Спостерігає, малює та обговорює зміни зовнішнього вигляду ґрунту
3. Загрози ґрунтам	Розпізнає ерозію, забруднення, ущільнення, втрати життя	Може створювати витвори мистецтва про загрози; обговорює захисні дії
4. Ґрунтові розчини	Пояснює методи захисту/покращення ґрунту	Ілюструє рішення, наприклад, посадка, компостування, покривні культури

СТРУКТУРА УРОКУ
Назва активності
ІСТОРІЇ ҐРУНТУ: МАЛЮЄМО ТА ЗАХИЩАЄМО НАШУ ЖИВУ ЗЕМЛЮ

Опис

Студенти досліджуватимуть різноманітність та функції ґрунту, створюючи «ґрунтове мистецтво» (використовуючи саморобну фарбу для ґрунту або кольорові олівці, натхненні зразками ґрунту). Вони не лише зобразять, як виглядає ґрунт, але й створять плакати «Ґрунтовий супергерой» – веселих персонажів, які підкреслюють позитивні рішення для ґрунту.

Матеріали
- Папір (А4 або перероблений)
- Зразки ґрунту (можна зібрати з різних середовищ: сад, ліс, компост). Переконайтеся, що зразки НЕ з охоронних територій, і ви попросили дозволу у власника землі.
- Вода + маленькі чашки/банки (для змішування)
- Прості пензлики АБО ватні палички/палички
- За бажанням: кольорові олівці/маркери/фарби, якщо ґрунтова фарба недоступна
- Олівці, гумка
- Стара газета або одноразова скатертина для стільниці
- Серветки для рук або доступ до зони для миття

Інструкції з налаштування
- Розмістіть зразки/матеріали на групових столах.
- Розстеліть газети для захисту поверхонь.
- Покажіть натхненні зображення шарів ґрунту/витворів мистецтва (проектор або роздруківки, див. ДОДАТОК)
- Підготуйте серветки для рук для прибирання.

Покроковий процес

1. Вступ (5 хв)

Коротка інтерактивна розмова: «Що таке ґрунт? Чому він важливий? Що ми знайшли в наших зразках ґрунту?»
Швидкий груповий мозковий штурм: «Що загрожує ґрунту? Як ми можемо допомогти ґрунтам?»

2. Творче дослідження (15 хв)

- Покажіть барвисті зразки ґрунту (справжні або зображення).
- Демонстрація: Змішайте трохи ґрунту з водою в банці. «Пофарбуйте» зразок ділянки.
- Учні намагаються зробити власну «ґрунтову фарбу» (або використовувати кольори, що відповідають їхнім спостереженням за ґрунтом).
- Створити власний «ґрунтовий ландшафт» – абстрактний або реалістичний, що показує шари ґрунту, коріння, живих істот тощо.

3. Плакат ґрунтового супергероя (20 хв)

- Перехід: «Давайте станемо супергероями ґрунту! Створіть персонажа, який захищає ґрунт і бореться із загрозами».
- Учні роблять ескіз/малюють свого супергероя: ім'я, здібності (наприклад, Капітан прибиральника, Королева компосту, Мульчер) та дії щодо збереження ґрунту.
- Додайте слоган/повідомлення: наприклад, «Врятуйте наші ґрунти!» або «Ґрунт – це життя!»

4. Показати та поділитися (5 хв)

- Учні презентують свої малюнки/плакати («Мій супергерой захищає ґрунт,...»).
- Орієнтація на позитивний зворотний зв'язок.

Запис

- Фотографуйте роботи учнів для показу в класі або цифрової галереї.
- За бажанням: опублікуйте найкращі роботи в соціальних мережах класу (з їхнього дозволу).

Подальша документація

- Коротка рефлексія у вигляді 1–2 речень: «Одна річ, яку я дізнався про ґрунт…»

Довідка зі змісту навчальної програми

- Мистецтво: змішана техніка, дизайн плакатів, екологічне мистецтво.
- Наука: Основи ґрунтознавства – склад, біорізноманіття, загрози, захист.

Оцінювання

Формувальне оцінювання
Вчитель спостерігає за участю, творчістю та науковими зв'язками в дискусії та мистецтві.
Підсумкове оцінювання
Готовий художній твір та коротке речення-рефлексія оцінюються на предмет взаємодії з ключовими концепціями ґрунту та ідеями позитивних рішень.

Стратегії диференціації

Для учнів з високим рівнем досвіду
Запросіть дослідити певний ґрунтовий організм; додайте деталі або додаткові «функції ґрунту» до твору мистецтва.
Для тих, хто має труднощі з навчанням
Пропонуйте покрокову допомогу з малюванням; надавайте трафарети або шаблони; приймайте усні пояснення.
Для студентів, чия рідна мова не є мовою навчання
Використовуйте позначені зображення, візуальні інструкції та дозволяйте малювати/писати рідною мовою як ключові слова.

Розширення знань

Негайні розширення
- Класний ґрунтовий мурал, що поєднує мистецтво кожного.
- Знайдіть місцевого відновлювача ґрунтів та зробіть листівку з подякою у класі.
Домашнє навчання
- Дослідіть ділянку ґрунту у вашому безпосередній близькості; напишіть/намалюйте, що там живе, будь-які «ґрунтові розчини», які ви бачили в дії.

Міркування щодо здоров'я та безпеки
Використовуйте лише чистий, нетоксичний ґрунт.
Не куштуйте та не торкайтеся обличчя під час активності.
Після цього вимийте руки.

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

1. Енді Голдсворті

- Відомий ленд-артист, який використовує ґрунт, глину та інші природні матеріали у приголомшливих інсталяціях на відкритому повітрі.
https://www.youtube.com/watch?v=I051qmxvDIE

2. «Земна кімната» Волтера Де Марії
- Кімната, заповнена ґрунтом, як захоплива, споглядальна художня інсталяція в галерейному середовищі.
https://en.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Earth_Room#/media/File:New_York_Earth_Room_in_2024.jpg

3. Студія Девіда Шейла
- Сучасний художник, що спеціалізується на натуральних ґрунтових пігментах, що шліфуються вручну та використовуються для живопису, пов'язуючи мистецтво з певними місцями.
https://www.davidsheilstudio.com/blog/categories/soil-art

4. «Три сестри в ґрунті» Кірстен Курц
- Використовує справжні ґрунти та традиційні техніки для створення спільних картин, що зображують історію врожаю «Трьох сестер».
https://soilpainting.com/gallery

5. Шеннон Гарден-Сміт: Піщаний силует
- Яскраві візерунки та взаємодія з публікою з використанням кольорового піску та ґрунту для створення масштабного наземного мистецтва.
https://www.shannongardensmith.com/sand-silhouette

6. Служба охорони природних ресурсів Міністерства сільського господарства США – Малювання ґрунтом
- Покроковий посібник та роботи учнів з використанням справжнього ґрунту як фарби.
https://www.nrcs.usda.gov/resources/education-and-teaching-materials/painting-with-soil

7. Наукові товариства – малювання, письмо та живопис за допомогою ґрунтів
- Художні роботи та історії з проектів малювання на ґрунті під керівництвом науковців та педагогів.
https://www.sciencesocieties.org/publications/csa-news/2025/may/drawing-writing-and-painting-with-soils

8. Проект «Дикий пігмент» – Джекі Йоманс, Soil Guardian
- Портфоліо художника, що використовує виключно ґрунти, глину та земляні пігменти.
https://wildpigmentproject.org/jackie-yeomans-soil-guardian-2

9. Хезер Берд Гарріс – Мистецтво земного пігменту
- Приклади інтерв'ю та мистецтва з використанням ґрунтових пігментів, характерних для певної місцевості, як для фарби, так і для чорнила.
https://creativefuel.substack.com/p/earth-pigment-art-heather-bird-harris-interview

10. Подальше обговорення
https://thisispublicparking.com/posts/a-brief-exposition-of-soil-in-recent-contemporary-art