Zgodbe o prsti: Slikanje in zaščita naše žive zemlje

Povezava do obrazca za povratne informacije in koda QR:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-SL

HARMONIJA V ZEMLJI: USTVARJANJE ZGODB O ZEMLJI SKOZI GLASBO IN DRAMO

Predmet: Umetnostna in okoljska vzgoja
Trajanje: 45 minut
Starostna skupina: 16–18 let
Tema: Pismenost tal skozi umetnost, glasbo in dramo
Povezava z orodji Curiosoil: Zvoki tal

Učni izidi

Znanje:
- Učenci se bodo seznanili s pomenom tal, njihovo raznolikostjo in rešitvami za težave, povezane s tlemi.

Spretnosti:
- Ustvarjalno izražanje skozi umetnost in dramo
- Sposobnost sodelovanja v skupinskih dejavnostih
- Ustvarjanje glasbe in razumevanje ritma

Kompetence:
- Kritično razmišljanje o okoljskih izzivih
- Komunikacijske in predstavitvene veščine

Učni cilji, usklajeni s področji kompetenc za tla

Področje kompetenc za tla	Kazalniki	Deskriptorji
1. Funkcije tal	Razumevanje vlog tal	Učenci prepoznajo, kako tla podpirajo rast rastlin, kroženje hranil in filtriranje vode.
2. Raznolikost tal	Zavedanje o vrstah tal	Prepoznavanje različnih tal in njihovih edinstvenih značilnosti.
3. Grožnje tlom	Prepoznavanje groženj tal	Razumevanje erozije, kontaminacije in izgube rodovitnosti.
4. Raztopine za tla	Poznavanje trajnostnih praks	Prepoznavanje praks, kot so kompostiranje, kolobarjenje in ekološko kmetovanje.

STRUKTURA UČNEGA POUKA
Naslov dejavnosti: Harmonija v Zemlji: ustvarjanje zgodb o tleh skozi glasbo in dramo

Opis

Učenci bodo ustvarili glasbeno skladbo, navdihnjeno s prstjo, in uprizorili dramski skeč na temo zdravja in ohranjanja tal.

Materiali
- Preprosta tolkala (npr. tamburine, marake)
- Kosi kostuma ali rekviziti (neobvezno)
- Papir in barvni svinčniki/pisala
- Računalnik z internetno povezavo in zvočnikom za predvajanje zvokov tal
- Pametni telefon za snemanje zvoka (če je na voljo)

Navodila za nastavitev
Uredite učilnico tako, da bo odprt prostor za nastopanje.
Učence razdelite v šest majhnih skupin.

Postopek po korakih

1. Uvod (8 minut)

Na kratko predstavite pomen tal in njihove raznolike vloge (SLAF). Predvajajte minuto zvokov tal in razložite, da imajo zdrava tla svoj značilen zvočni posnetek – prasketanje, pokanje in klikanje mravelj in črvov, ki se vrtijo pod zemljo.
https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Skupinska dejavnost (12 minut):
- Ustvarjanje glasbe: Tri skupine ustvarijo kratko »Simfonijo zemlje« z uporabo tolkal, ki posnemajo zvok zemlje.
- Dramska igra: Tri skupine ustvarijo kratek skeč, povezan s prstjo (npr. srečanje deževnikov in pogovor o ljudeh).

Nasvet: Sprehodite se naokoli in postavljajte vprašanja, da spodbudite ustvarjalno razmišljanje. Vprašanja najdete v prilogi.

3. Predstava (15 minut):

- Vsaka skupina predstavi svoje delo razredu.

4. Razprava in zaključek (10 minut):
- Pogovorite se o tem, kaj smo se naučili in kako lahko umetnost in glasba sporočata okoljska sporočila.
- Razmislite o pozitivnih rešitvah in vedenju za ohranjanje tal.

Snemanje

Za snemanje nastopov uporabite pametne telefone, če so na voljo.

Nadaljnja dokumentacija

Zapišite ključne refleksije in rešitve, ki jih je predstavila vsaka skupina.

Vsebina učnega načrta

Učni načrt za okoljske znanosti, umetnost in glasbo

Ocena
Formativno ocenjevanje: Opazovanje med skupinskim delom, dajanje povratnih informacij o sodelovanju in ustvarjalnosti.
Summative assessment: Evaluation of performances based on creativity, understanding of soil issues, and teamwork.

Differentiation strategies

For advanced learners: Assign them leadership roles within groups.

For struggling learners: Provide additional prompts or guidance for creating skits.

For students whose first language is not the language of instruction: Use visual aids and translations for key terms.

Extension activities

Immediate extensions: Create a mural or poster showcasing solutions to soil issues.
Home learning: Write a short story about a world without healthy soil.

Health and safety considerations

Ensure the open space is safe for movement and that instruments are used safely.

Music creation questions and prompts

Understanding soil types:
- What different types of soil can you think of (e.g., sandy, clay, loamy), and how can you represent them through sound?
- How can you use rhythm or tempo to depict the texture of different soils?

Incorporating natural elements:
- How can you represent the sound of rain nurturing the soil?
- What rhythm would mimic the roots growing through the soil?

Exploring soil functions:
- Can you create a sequence of sounds that represents the nutrient cycle in soil?
- How can music reflect the filtration process of soil purifying water?

Symbolizing soil threats and solutions:
- What kind of beat would symbolize soil erosion, and how can it transition into a more harmonious rhythm to show a solution?
- How might you use sound to depict pollution in soil, and its impact?

Collaborative creation:
- How can you ensure each group member's instrument adds to the overall message of your Soil Symphony?
- What role will each instrument play in conveying the story of soil?

Drama play questions and prompts

Conveying soil diversity:
- How can your characters represent the organisms living within soil?
- What dialogue or actions can illustrate the benefits of various soils?

Addressing soil threats:
- How can you dramatize a scenario where soil is threatened by human activity?
- What kind of conflict might arise from soil degradation, and how can it be resolved in your skit?

Focusing on positive solutions:
- What characters can embody positive solutions to soil challenges, such as a farmer practicing sustainable agriculture?
- How can you portray a community coming together to save a local soil environment?

Incorporating humour and emotion:
- How can humour be used to engage the audience while delivering a serious message about soil conservation?
- What emotional moments will connect your audience to the plight and success of your characters?

Structuring the skit:
- What is the beginning, middle, and end of your story? How will you show a transformation or solution?
- How can your characters' actions directly teach the audience about caring for and restoring soil?