POVESTIRI DESPRE SOL: PICTURĂM ȘI PROTEJAM PĂMÂNTUL NOSTRU VIU

Link către formularul de feedback și cod QR:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-RO

Materie: Artă și Știința Mediului Durată: 45 de minute Grupă de vârstă: 14–16 ani Subiect: Artă și Sol – Descoperirea frumuseții și valorii solului prin artă Conexiune cu Curiosoil Instrumente: Sprijină „Trezirea curiozității față de sol” și cadrele de competență privind solul.

Rezultate ale învățării

Cunoştinţe
- Înțelegerea funcțiilor de bază ale solului, a diversității, amenințărilor și a posibilelor soluții.
- Recunoașterea solului ca un sistem viu esențial.

Abilități
- Folosește în mod creativ solul ca mediu artistic și sursă de inspirație.
- Observați, descrieți și reprezentați vizual diversitatea solului.

Competențe
- Implicați-vă în gestionarea mediului prin artă.
- Comunicați mesaje pozitive privind protecția solului.

Obiective de învățare aliniate cu domeniile de competență în soluri

Zonă	Indicatori	Descriptorii
1. Funcțiile solului	Cunoaște rolurile solului (de exemplu, ciclul nutrienților, reglarea apei)	Poate ilustra și explica rolul solului în susținerea vieții
2. Diversitatea solului	Identifică diferite soluri, culori, organisme	Observă, desenează și discută variațiile aspectului solului
3. Amenințări la adresa solului	Recunoaște eroziunea, poluarea, compactarea, pierderea de vieți omenești	Poate crea lucrări artistice despre amenințări; discută despre acțiunile de protecție
4. Soluții de sol	Explică metode de protejare/îmbunătățire a solului	Ilustrează soluții, de exemplu, plantarea, compostarea, culturile de acoperire

STRUCTURA LECȚIEI
Titlul activității
POVESTIRI DESPRE SOL: PICTURĂM ȘI PROTEJAM PĂMÂNTUL NOSTRU VIU

Descriere
Elevii vor explora diversitatea și funcțiile solului prin crearea de „artă a solului” (folosind vopsea pentru sol realizată manual sau creioane colorate inspirate de mostrele de sol). Vor

reprezenta nu doar cum arată solul, ci vor crea și postere cu „Supereroii Solului” – personaje amuzante care evidențiază soluțiile pozitive pentru sol.

Materiale
- Hârtie (A4 sau reciclată)
- Probe de sol (pot fi prelevate din diferite medii: grădină, pădure, compost). Asigurați-vă că probele NU provin din zone protejate și că ați cerut permisiunea proprietarului terenului.
- Apă + căni/borcane mici (pentru amestecare)
- Perii simple SAU bețișoare/bețișoare de bumbac
- Opțional: Creioane colorate/markere/vopsele dacă vopseaua de tip sol nu este fezabilă
- Creioane, radieră
- Ziar vechi sau față de masă de unică folosință pentru blaturi de masă
- Șervețele umede pentru mâini sau acces la zona de spălare

Instrucțiuni de configurare
- Așezați mostrele/materialele pe mesele de grup.
- Așezați ziare pentru a proteja suprafețele.
- Afișați imagini inspiraționale ale straturilor de sol/opere de artă (proiector sau printuri, vezi ANEXA)
- Aveți la îndemână șervețele umede pentru mâini pentru curățare.

Proces pas cu pas

1. Introducere (5 min)

Scurtă prezentare interactivă: „Ce este solul? De ce este important? Ce am găsit în probele noastre de sol?”
Sesiune rapidă de brainstorming în grup: „Ce amenință solul? Cum putem ajuta solurile?”

2. Explorare creativă (15 min)

- Afișați mostre de sol colorate (reale sau imagini).
- Demonstrație: Amestecați puțin pământ cu apă într-un borcan. „Picturați” o zonă de probă.
- Elevii încearcă să-și facă propria „vopsea pentru sol” (sau folosesc culori care corespund observațiilor lor despre sol).
- Să își creeze propriul „peisaj al solului” – abstract sau realist, prezentând straturi de sol, rădăcini, creaturi etc.

3. Posterul cu supereroul solului (20 min)

- Tranziție: „Hai să devenim supereroi ai solului! Creează un personaj care protejează solul și combate amenințările.”
- Elevii își schițează/desenează supereroul: nume, puteri (de exemplu, Căpitanul Curățeniei, Regina Compostului, Omul Mulciului) și acțiuni de salvare a solului.
- Adăugați un slogan/mesaj: de exemplu, „Salvați solurile noastre!” sau „Solul este viață!”

4. Afișați și distribuiți (5 min)

- Elevii își prezintă lucrarea/posterul („Supereroul meu protejează solul prin…”).
- Concentrare pe feedback pozitiv.

Înregistrare

- Fotografiați lucrările elevilor pentru expunere în clasă sau pentru o galerie digitală.

- Opțional: Postați cele mai bune lucrări de artă pe o rețea de socializare a clasei (cu permisiunea lor).

Documentație ulterioară

- O scurtă reflecție sub formă de rezumat în 1-2 propoziții: „Un lucru pe care l-am învățat despre sol…”

Referință pentru conținutul programei

- Artă: Tehnici mixte, design de postere, artă ambientală.
- Știință: Știința fundamentală a solului – compoziție, biodiversitate, amenințări, protecție.

Evaluare

Evaluare formativă
Profesorul observă participarea, creativitatea și conexiunile științifice în discuții și artă.
Evaluare sumativă
Lucrare de artă finalizată și o scurtă propoziție de reflecție evaluate pentru implicarea în conceptele cheie privind solul și ideile pozitive de soluții.

Strategii de diferențiere

Pentru cursanții avansați
Invitați să cercetați un anumit organism din sol; adăugați detalii sau „funcții” suplimentare ale solului la lucrările de artă.
Pentru cursanții cu dificultăți
Oferiți asistență pentru desenul pas cu pas; furnizați șabloane sau modele; acceptați explicații orale.
Pentru elevii a căror limbă maternă nu este limba de predare
Folosiți imagini etichetate, instrucțiuni vizuale și permiteți desenarea/scrierea în limba maternă pentru cuvinte cheie.

Activități de extindere

Extensii imediate
- Pictură murală cu sol din clasă, combinând lucrările artistice ale tuturor.
- Cercetați un restaurator de sol local și realizați o felicitare de mulțumire în clasă.
Învățare acasă
- Investigați o porțiune de sol din vecinătatea voastră apropiată; scrieți/desenați ce trăiește acolo, orice „soluții ale solului” observate în acțiune.

Considerații privind sănătatea și siguranța
Folosiți doar pământ curat, netoxic.
Nu gustați sau atingeți fața în timpul activității.
Spălați-vă pe mâini după aceea.

INFORMAȚII DE CONTEXT

1. Andy Goldsworthy
- Artist terestru renumit care folosește pământ, argilă și alte materiale naturale în instalații în aer liber uimitoare.
https://www.youtube.com/watch?v=I051qmxvDIE

2. „Camera Pământului” de Walter De Maria
- O cameră umplută cu pământ, ca o instalație artistică contemplativă și captivantă, într-un cadru de galerie.
https://en.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Earth_Room#/media/File:New_York_Earth_Room_in_2024.jpg

3. Studioul David Sheil
- Artist contemporan specializat în pigmenți naturali din sol, măcinați manual și utilizați pentru pictură, conectând arta la locuri specifice.
https://www.davidsheilstudio.com/blog/categories/soil-art

4. „Trei surori în pământ” de Kirsten Kurtz
- Folosește soluri reale și tehnici tradiționale pentru a crea picturi colaborative care înfățișează povestea culturilor „Celor Trei Surori”.
https://soilpainting.com/gallery

5. Shannon Garden-Smith: Siluetă de nisip
- Modele vibrante și interacțiune publică folosind nisip colorat și pământ pentru a crea artă la scară largă, realizată pe sol.
https://www.shannongardensmith.com/silhouette-de-sand

6. Serviciul USDA pentru Conservarea Resurselor Naturale – Pictură cu Grădină
- Ghid pas cu pas și lucrări de artă ale elevilor folosind pământ real ca vopsea.
https://www.nrcs.usda.gov/resources/education-and-teaching-materials/painting-with-soil

7. Societăți științifice – Desen, scriere și pictură cu soluri
- Opere de artă și povești din proiecte de pictură pe bază de sol, ghidate de oameni de știință și educatori.
https://www.sciencesocieties.org/publications/csa-news/2025/may/drawing-writing-and-painting-with-soils

8. Proiectul Pigment Sălbatic – Jackie Yeomans, Soil Guardian
- Portofoliu de artist care folosește exclusiv sol, argilă și pigmenți de pământ.
https://wildpigmentproject.org/jackie-yeomans-soil-guardian-2

9. Heather Bird Harris – Artă cu pigmenti de pământ
- Interviuri și exemple artistice folosind pigmenți de sol specifici locului, atât pentru vopsea, cât și pentru cerneală.
https://creativefuel.substack.com/p/earth-pigment-art-heather-bird-harris-interview

10. Discuții suplimentare
https://thisispublicparking.com/posts/a-brief-exposition-of-soil-in-recent-contemporary-art