Link para formulário de feedback e código QR: https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-PT	

HARMONIA NA TERRA: CRIAR HISTÓRIAS SOBRE O SOLO ATRAVÉS DA MÚSICA E DO TEATRO

Tema: Arte e Educação Ambiental
Duração: 45 minutos
Faixa etária: 16 a 18 anos
Tema: Alfabetização do solo através da arte, música e teatro
Conexão com as ferramentas Curiosoil: Sons do solo

Resultados de aprendizagem

Conhecimento:
Os alunos aprenderão sobre a importância do solo, sua diversidade e as soluções para problemas relacionados ao solo.

Habilidades:
Expressão criativa através da arte e do teatro
- Capacidade de colaborar em atividades em grupo
- Criação musical e compreensão do ritmo

Competências:
- Pensamento crítico sobre os desafios ambientais
- Habilidades de comunicação e apresentação

Objetivos de aprendizagem alinhados com as áreas de competência em solos.

Área de competência do solo	Indicadores	Descritores
1. Funções do solo	Entendendo os papéis do solo	Os alunos reconhecem como os solos sustentam o crescimento das plantas, reciclam nutrientes e filtram a água.

2. Diversidade do solo	Conhecimento dos tipos de solo	Identificação de diferentes tipos de solo e suas características únicas.
3. Ameaças ao solo	Reconhecimento das ameaças ao solo	Entendendo a erosão, a contaminação e a perda de fertilidade.
4. Soluções para o solo	Conhecimento de práticas sustentáveis	Identificar práticas como compostagem, rotação de culturas e agricultura orgânica.

ESTRUTURA DA AULA

Título da atividade: Harmonia na Terra: criando histórias sobre o solo através da música e do teatro

Descrição

Os alunos participarão da criação de uma peça musical inspirada no solo e apresentarão uma peça teatral com o tema da saúde e conservação do solo.

Materiais
- Instrumentos de percussão simples (por exemplo, pandeiros, maracas)
- Peças de figurino ou adereços (opcional)
- Papel e lápis/canetas coloridas
- Computador com conexão à internet e alto-falante para reproduzir sons do solo
- Smartphone para gravação de áudio (se disponível)

Instruções de instalação
Organize a sala de aula de forma a criar um espaço aberto para apresentações.
Divida os alunos em seis pequenos grupos.

Processo passo a passo

1. Introdução (8 minutos)

Apresente brevemente a importância do solo e suas diversas funções (SLAF). Reproduza um minuto de sons do solo e explique que um solo saudável tem uma trilha sonora própria e característica – os estalos, crepitações e cliques de formigas e minhocas se movimentando no subsolo. https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Atividade em grupo (12 minutos):
- Criação musical: Três grupos criam uma pequena "Sinfonia da Terra" usando instrumentos de percussão para imitar o som do solo.
- Peça teatral: Três grupos criam uma pequena esquete relacionada ao solo (por exemplo, minhocas se encontrando e conversando sobre seres humanos).

Dica: Circule pelo espaço e faça perguntas para estimular o pensamento criativo. Encontre as perguntas no Anexo.

3. Apresentação (15 minutos):

- Cada grupo apresenta seu trabalho para a turma.

4. Discussão e conclusão (10 minutos):
- Discuta o que foi aprendido e como a arte e a música podem comunicar mensagens ambientais.
- Reflita sobre soluções e comportamentos positivos em relação à conservação do solo.

Gravação

Utilize smartphones para gravar as apresentações, se disponíveis.

Documentação de acompanhamento

Registre as principais reflexões e soluções apresentadas por cada grupo.

Referência do conteúdo do programa

Currículo de Ciências Ambientais, Arte e Música

Avaliação
Avaliação formativa: Observação durante o trabalho em grupo, fornecendo feedback sobre colaboração e criatividade.
Avaliação somativa: Avaliação do desempenho com base na criatividade, compreensão das questões relacionadas ao solo e trabalho em equipe.

Estratégias de diferenciação

Para alunos avançados: atribua-lhes funções de liderança dentro dos grupos.

Para alunos com dificuldades de aprendizagem: Forneça dicas ou orientações adicionais para a criação de esquetes.

Para alunos cuja primeira língua não é a língua de instrução: Utilize recursos visuais e traduções para os termos-chave.

Atividades de extensão

Extensões imediatas: Criar um mural ou cartaz que apresente soluções para problemas do solo.
Tarefa para casa: Escreva uma pequena história sobre um mundo sem solo fértil.

Considerações sobre saúde e segurança

Assegure-se de que o espaço aberto seja seguro para movimentação e que os instrumentos sejam utilizados com segurança.

Perguntas e sugestões para a criação musical

Compreendendo os tipos de solo:
- Que tipos diferentes de solo você consegue imaginar (por exemplo, arenoso, argiloso, franco) e como você os representaria através do som?
- Como você pode usar o ritmo ou o andamento para descrever a textura de diferentes tipos de solo?

Incorporação de elementos naturais:
- Como você pode representar o som da chuva nutrindo o solo?
- Que ritmo imitaria o crescimento das raízes através do solo?

Explorando as funções do solo:
- Você consegue criar uma sequência de sons que represente o ciclo de nutrientes no solo?
- De que forma a música pode refletir o processo de filtragem do solo que purifica a água?

Simbolizando ameaças e soluções para o solo:
Que tipo de batida simbolizaria a erosão do solo, e como ela pode transitar para um ritmo mais harmonioso para indicar uma solução?
- Como você poderia usar o som para representar a poluição do solo e seu impacto?

Criação colaborativa:
- Como você pode garantir que o instrumento de cada membro do grupo contribua para a mensagem geral da sua Sinfonia da Terra?
- Qual será o papel de cada instrumento na transmissão da história do solo?

Perguntas e sugestões para peças teatrais

Transmitindo a diversidade do solo:
- De que forma seus personagens podem representar os organismos que vivem no solo?
- Que diálogos ou ações podem ilustrar os benefícios de diferentes tipos de solo?

Abordando as ameaças ao solo:
- Como você pode dramatizar um cenário onde o solo está ameaçado pela atividade humana?
Que tipo de conflito pode surgir da degradação do solo e como ele pode ser resolvido em sua esquete?

Focando em soluções positivas:
- Que personagens podem personificar soluções positivas para os desafios do solo, como um agricultor que pratica agricultura sustentável?
- Como você pode retratar uma comunidade se unindo para salvar o solo local?

Incorporando humor e emoção:
Como o humor pode ser usado para envolver o público ao mesmo tempo que se transmite uma mensagem séria sobre a conservação do solo?
- Que momentos emocionantes conectarão seu público às dificuldades e ao sucesso de seus personagens?

Estruturando a esquete:
- Qual é o início, o meio e o fim da sua história? Como você mostrará uma transformação ou solução?
- De que forma as ações dos seus personagens podem ensinar diretamente o público sobre o cuidado e a recuperação do solo?