JORDHISTORIER: MALING OG BESKYTTELSE AV VÅR LEVENDE JORD
Lenke til tilbakemeldingsskjema og QR-kode:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-NO

HARMONI I JORDEN: Å SKAPE JORDHISTORIER GJENNOM MUSIKK OG DRAMA

Fag: Kunst og miljøopplæring
Varighet: 45 minutter
Aldersgruppe: 16–18 år
Tema: Jordkunnskap gjennom kunst, musikk og drama
Tilkobling til Curiosoil-verktøy: Jordlyder

Læringsutbytte

Kunnskap:
- Studentene vil lære om viktigheten av jord, dens mangfold og løsningene på jordrelaterte problemer.

Ferdigheter:
- Kreativ utfoldelse gjennom kunst og drama
- Evne til å samarbeide i gruppearbeid
- Musikkskaping og rytmeforståelse

Kompetanser:
- Kritisk tenkning om miljøutfordringer
- Kommunikasjons- og presentasjonsferdigheter

Læringsmål i tråd med kompetanseområder for jord

Kompetanseområde for jord	Indikatorer	Beskrivelser
1. Jordens funksjoner	Forstå jordens roller	Elevene forstår hvordan jord støtter plantevekst, sirkulerer næringsstoffer og filtrerer vann.
2. Jordmangfold	Bevissthet om jordtyper	Å identifisere forskjellige jordtyper og deres unike egenskaper.
3. Trusler mot jord	Anerkjennelse av jordtrusler	Forståelse av erosjon, forurensning og tap av fruktbarhet.
4. Jordløsninger	Kunnskap om bærekraftig praksis	Identifisere praksiser som kompostering, vekstskifte og økologisk landbruk.

LEKSJONENS STRUKTUR
Aktivitetstittel: Harmoni i jorden: å skape jordhistorier gjennom musikk og drama

Beskrivelse

Elevene skal lage et musikkstykke inspirert av jord og fremføre en dramasketsj med temaet jordhelse og bevaring.

Materialer
- Enkle perkusjonsinstrumenter (f.eks. tamburiner, maracas)
- Kostymedeler eller rekvisitter (valgfritt)
- Papir og fargeblyanter/penner
- Datamaskin med internettforbindelse og høyttaler for å spille av jordlyder
- Smarttelefon for lydopptak (hvis tilgjengelig)

Oppsettinstruksjoner
Tilrettelegg klasserommet slik at det er et åpent rom for fremføring.
Del elevene inn i seks små grupper.

Steg-for-steg-prosess

1. Innledning (8 minutter)

Introduser kort jordens betydning og dens ulike roller (SLAF). Spill et minutt med jordlyder, forklar at sunn jord har et særegent lydspor – knitringen, smellene og klikkene fra maur og mark som yrer rundt under jorden. https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Gruppeaktivitet (12 minutter):
– Musikkskaping: Tre grupper lager en kort «Jordsymfoni» ved hjelp av perkusjonsinstrumenter for å imitere lyden av jord.
- Dramaspill: Tre grupper lager en kort sketsj relatert til jord (f.eks. meitemark som møtes og har en samtale om mennesker).

Tips: Gå rundt og still spørsmål for å støtte kreativ tenkning. Finn spørsmålene i vedlegget.

3. Forestilling (15 minutter):

- Hver gruppe presenterer arbeidet sitt for klassen.

4. Diskusjon og konklusjon (10 minutter):
- Diskuter hva som ble lært og hvordan kunst og musikk kan formidle miljøbudskap.
- Reflekter over positive løsninger og atferd for jordbevaring.

Opptak

Bruk smarttelefoner til å ta opp forestillinger, hvis tilgjengelig.

Oppfølgingsdokumentasjon

Registrer viktige refleksjoner og løsninger presentert av hver gruppe.

Referanse til pensuminnhold

Læreplan for miljøvitenskap, kunst og musikk

Vurdering

Formativ vurdering: Observasjon under gruppearbeid, med tilbakemeldinger på samarbeid og kreativitet.
Summativ vurdering: Evaluering av prestasjoner basert på kreativitet, forståelse av jordproblemer og samarbeid.

Differensieringsstrategier

For avanserte elever: Tildel dem lederroller i gruppene.

For elever som sliter: Gi ytterligere oppfordringer eller veiledning for å lage sketsjer.

For elever med et annet morsmål enn undervisningsspråket: Bruk visuelle hjelpemidler og oversettelser av viktige begreper.

Utvidelsesaktiviteter

Umiddelbare utvidelser: Lag et veggmaleri eller en plakat som viser løsninger på jordproblemer.
Hjemmeundervisning: Skriv en novelle om en verden uten sunn jord.

Helse- og sikkerhetshensyn

Sørg for at det åpne området er trygt for bevegelse og at instrumenter brukes på en sikker måte.

Spørsmål og oppfordringer til musikkskaping

Forstå jordtyper:
- Hvilke forskjellige jordtyper kan du tenke deg (f.eks. sandholdig, leirholdig, leirholdig), og hvordan kan du representere dem gjennom lyd?
- Hvordan kan du bruke rytme eller tempo til å skildre teksturen til ulik jord?

Innlemmelse av naturlige elementer:
- Hvordan kan du representere lyden av regn som gir næring til jorden?
- Hvilken rytme ville etterligne røttene som vokser gjennom jorden?

Utforsking av jordfunksjoner:
- Kan du lage en lydsekvens som representerer næringssyklusen i jord?
- Hvordan kan musikk gjenspeile filtreringsprosessen i jordrensende vann?

Symboliserer jordtrusler og løsninger:
– Hva slags taktslag ville symbolisere jorderosjon, og hvordan kan det gå over i en mer harmonisk rytme for å vise en løsning?
- Hvordan kan du bruke lyd til å skildre forurensning i jord og dens innvirkning?

Samarbeidsskaping:
– Hvordan kan du sørge for at hvert gruppemedlems instrument bidrar til det overordnede budskapet i Jordsymfonien din?
– Hvilken rolle vil hvert instrument spille i å formidle historien om jord?

Spørsmål og oppfordringer til dramaspill

Formidling av jordmangfold:
- Hvordan kan karakterene dine representere organismene som lever i jorda?

- Hvilken dialog eller hvilke handlinger kan illustrere fordelene med ulike jordtyper?

Håndtering av jordtrusler:
– Hvordan kan man dramatisere et scenario der jord er truet av menneskelig aktivitet?
– Hva slags konflikt kan oppstå som følge av jordforringelse, og hvordan kan den løses i sketsjen din?

Fokus på positive løsninger:
– Hvilke karakterer kan legemliggjøre positive løsninger på jordutfordringer, som for eksempel en bonde som praktiserer bærekraftig landbruk?
– Hvordan kan du skildre et lokalsamfunn som går sammen for å redde et lokalt jordmiljø?

Innlemmer humor og følelser:
– Hvordan kan humor brukes til å engasjere publikum samtidig som man formidler et seriøst budskap om jordvern?
– Hvilke emosjonelle øyeblikk vil knytte publikum til karakterenes vanskelige situasjon og suksess?

Strukturering av sketsjen:
– Hva er begynnelsen, midten og slutten på historien din? Hvordan vil du vise en transformasjon eller løsning?
– Hvordan kan handlingene til karakterene dine direkte lære publikum om å ta vare på og restaurere jord?