BODEMSVERHALEN: HET SCHILDEREN EN BESCHERMEN VAN ONZE LEVENDE AARDE

Feedback form link & QR code:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-NL

HARMONIE IN DE AARDE: VERHALEN OVER DE BODEM VERTELLEN DOOR MIDDEL VAN MUZIEK EN DRAMA

Onderwerp: **Kunst- en milieueducatie**
Duur: 45 minuten
Leeftijdsgroep: 16-18 jaar
Onderwerp: Bodemkennis door middel van kunst, muziek en drama
Verbinding met Curiosoil-gereedschap: Bodemgeluiden

Leerresultaten

Kennis:
- Leerlingen leren over het belang van de bodem, de diversiteit ervan en de oplossingen voor bodemgerelateerde problemen.

Vaardigheden:
- Creatieve expressie door middel van kunst en drama
- Vermogen om samen te werken in groepsactiviteiten
- Muziekcreatie en ritmebegrip

Competenties:
- Kritisch denken over milieu-uitdagingen
- Communicatie- en presentatievaardigheden

Leerdoelen afgestemd op de competentiegebieden bodemkunde

Bodemcompetentie gebied	Indicatoren	Beschrijvingen
1. Bodemfuncties	Inzicht in de rol van de bodem	Leerlingen begrijpen hoe de bodem de plantengroei ondersteunt, voedingsstoffen circuleert en water filtert.
2. Bodemdiversiteit	Kennis van bodemsoorten	Het identificeren van verschillende grondsoorten en hun unieke eigenschappen.
3. Bodembedreigingen	Erkenning van bedreigingen voor de bodem	Inzicht in erosie, verontreiniging en verlies van vruchtbaarheid.
4. Bodemoplossingen	Kennis van duurzame praktijken	Het identificeren van praktijken zoals composteren, vruchtwisseling en biologische landbouw.

LESSTRUCTUUR

Activiteitstitel: Harmonie in de aarde: verhalen over de bodem vertellen door middel van muziek en drama

Beschrijving

De leerlingen gaan een muziekstuk componeren dat geïnspireerd is op de bodem en een toneelstuk opvoeren met als thema bodemgezondheid en -behoud.

Materialen
- Eenvoudige percussie-instrumenten (bijv. tamboerijnen, maracas)
- Kostuumonderdelen of rekwisieten (optioneel)
- Papier en kleurpotloden/pennen
- Computer met internetverbinding en luidspreker om bodemgeluiden af te spelen
- Smartphone voor audio-opname (indien beschikbaar)

Installatie-instructies
Richt het klaslokaal zo in dat er een open ruimte is voor optredens.
Verdeel de leerlingen in zes kleine groepjes.

Stapsgewijs proces

1. Inleiding (8 minuten)

Introduceer kort het belang van de bodem en de diverse functies ervan (SLAF). Speel een minuut lang bodemgeluiden af en leg uit dat gezonde bodem een eigen, kenmerkende soundtrack heeft – het gekraak, geknetter en geklik van mieren en wormen die onder de grond rondkruipen.https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Groepsactiviteit (12 minuten):
- Muziekcreatie: Drie groepen creëren een korte "Bodemsymfonie" met behulp van percussie-instrumenten om het geluid van aarde na te bootsen.
- Toneelstuk: Drie groepen maken een korte sketch over de bodem (bijvoorbeeld regenwormen die elkaar ontmoeten en een gesprek voeren over de mens).

Tip: Loop rond en stel vragen om creatief denken te stimuleren. Je vindt de vragen in de bijlage.

3. Uitvoering (15 minuten):

Elke groep presenteert haar werk aan de klas.

4. Discussie en conclusie (10 minuten):
- Bespreek wat er is geleerd en hoe kunst en muziek boodschappen over het milieu kunnen overbrengen.
- Denk na over positieve oplossingen en gedrag met betrekking tot bodembehoud.

Opname

Gebruik smartphones om optredens op te nemen, indien mogelijk.

Vervolg documentatie

Noteer de belangrijkste overwegingen en oplossingen die door elke groep worden gepresenteerd.

Referentie naar de inhoud van het syllabus

Leerplan voor milieuwetenschappen, kunst en muziek

Onderzoek
Formatieve beoordeling: Observatie tijdens groepswerk, met feedback op samenwerking en creativiteit.
Summatieve beoordeling: Evaluatie van prestaties op basis van creativiteit, begrip van bodemproblemen en teamwork.

Differentiatiestrategieën

Voor gevorderde leerlingen: Wijs hen leiderschapsrollen toe binnen de groepen.

Voor leerlingen die moeite hebben met de stof: geef extra aanwijzingen of begeleiding bij het maken van sketches.

Voor leerlingen van wie de moedertaal niet de instructietaal is: gebruik visuele hulpmiddelen en vertalingen voor belangrijke termen.

Voorlichtingsactiviteiten

Mogelijke vervolgstappen: Maak een muurschildering of poster met oplossingen voor bodemproblemen.
Huiswerk: Schrijf een kort verhaal over een wereld zonder gezonde grond.

Gezondheids- en veiligheidsaspecten

Zorg ervoor dat de open ruimte veilig is om in te bewegen en dat instrumenten op een veilige manier worden gebruikt.

Vragen en suggesties voor het maken van muziek

Inzicht in bodemsoorten:
- Aan welke verschillende grondsoorten kun je denken (bijvoorbeeld zand, klei, leem) en hoe kun je die met geluid weergeven?
- Hoe kun je ritme of tempo gebruiken om de textuur van verschillende grondsoorten weer te geven?

Natuurlijke elementen integreren:
- Hoe kun je het geluid van regen die de grond voedt weergeven?
- Welk ritme zou de groei van wortels door de grond nabootsen?

Onderzoek naar de functies van de bodem:
- Kun je een reeks geluiden maken die de voedingsstoffenkringloop in de bodem weergeeft?
- Hoe kan muziek het filtratieproces van bodemzuivering en waterzuivering weerspiegelen?

Symbolen voor bedreigingen en oplossingen voor de bodem:
- Welk ritme zou bodemerosie symboliseren, en hoe kan dat overgaan in een harmonieuzer ritme om een oplossing aan te duiden?

- Hoe zou je geluid kunnen gebruiken om bodemvervuiling en de gevolgen daarvan weer te geven?

Gezamenlijke creatie:
- Hoe kun je ervoor zorgen dat het instrument van elk groepslid bijdraagt aan de algehele boodschap van jullie Bodemsymfonie?
- Welke rol speelt elk instrument bij het vertellen van het verhaal van de bodem?

Vragen en aanwijzingen voor een toneelstuk

Het overbrengen van bodemdiversiteit:
- Hoe kunnen jouw personages de organismen vertegenwoordigen die in de grond leven?
- Welke dialogen of acties kunnen de voordelen van verschillende grondsoorten illustreren?

Het aanpakken van bedreigingen voor de bodem:
- Hoe kun je een scenario dramatiseren waarin de bodem wordt bedreigd door menselijke activiteiten?
- Welk soort conflict kan er ontstaan door bodemerosie, en hoe kan dat in je sketch worden opgelost?

Focus op positieve oplossingen:
- Welke personages kunnen positieve oplossingen voor bodemproblemen belichamen, zoals een boer die duurzame landbouw bedrijft?
- Hoe kun je een gemeenschap afbeelden die samenkomt om het plaatselijke bodemmilieu te redden?

Humor en emotie combineren:
- Hoe kan humor worden ingezet om het publiek te boeien en tegelijkertijd een serieuze boodschap over bodembehoud over te brengen?
- Welke emotionele momenten zullen uw publiek verbinden met de moeilijkheden en successen van uw personages?

De structuur van de sketch:
- Wat is het begin, het midden en het einde van je verhaal? Hoe laat je een transformatie of oplossing zien?
- Hoe kunnen de acties van uw personages het publiek direct iets leren over het verzorgen en herstellen van de bodem?