GESCHICHTEN AUS DEM BUEDEN: EIS LIEWEG ÄERD MOLEN A SCHÜTZEN

Link zum Feedbackformular & QR-Code:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-LB

HARMONI AN DER ÄERD: BUEDEMGESCHICHTEN DUERCH MUSIK AN DRAMA SCHAFFEN

Fach: Konscht an Ëmweltbildung
Dauer: 45 Minutten
Altersgrupp: 16-18 Joer
Thema: Buedemkompetenz duerch Konscht, Musek an Theater
Verbindung mat Curiosoil-Tools: Buedemgeräischer

Léierresultater

Wëssen:
- D'Schüler léieren iwwer d'Wichtegkeet vum Buedem, seng Diversitéit an d'Léisunge fir Buedemproblemer.

Fäegkeeten:
- Kreativ Ausdrocksweis duerch Konscht an Theater
- Fäegkeet fir a Gruppenaktivitéiten zesummenzeschaffen
- Musekskreatioun a Rhythmusverständnis

Kompetenzen:
- Kritescht Denken iwwer Ëmweltproblemer
- Kommunikatiouns- a Presentatiounsfäegkeeten

Léierziler, déi mat de Kompetenzberäicher vum Buedem ausgestatt sinn

Kompetenzberäich fir Buedem	Indikatoren	Beschreiwungen
1. Buedemfunktiounen	D'Roll vum Buedem verstoen	D'Schüler erkennen, wéi de Buedem de Planzewuesstum ënnerstëtzt, Nährstoffer ëmsetzt a Waasser filtert.
2. Buedemdiversitéit	Bewosstsinn iwwer Buedemzorten	Identifizéiere vu verschiddene Buedem an hir eenzegaarteg Charakteristiken.
3. Buedembedrohungen	Erkennung vu Buedembedrohungen	Erosioun, Kontaminatioun a Fruchtbarkeetsverloscht verstoen.
4. Buedemléisungen	Kenntnisser vun nohaltege Praktiken	Identifikatioun vu Praktiken wéi Kompostéierung, Kulturrotatioun a Bio-Landwirtschaft.

LEKTIONSSTRUKTUR

Aktivitéitstitel: Harmonie an der Äerd: Buedemgeschichten duerch Musek an Theater erzielen

Beschreiwung

D'Schüler wäerten e musikalescht Stéck kreéieren, dat vum Buedem inspiréiert ass, a si wäerten eng Drama-Sketch zum Thema Buedemgesondheet a -naturschutz opféieren.

Materialien
- Einfach Perkussiounsinstrumenter (zB Tambourinen, Maracas)
- Kostümstécker oder Requisiten (optional)
- Pabeier a faarweg Bläistëfter/Stëfter
- Computer mat Internetverbindung a Lautsprecher fir Buedemgeräischer ofzespillen
- Smartphone fir Audioopnam (wann disponibel)

Installatiounsinstruktiounen
Riicht de Klassesall sou an, datt e fräie Raum fir d'Opféierung ass.
Deelt d'Schüler a sechs kleng Gruppen op.

Schrëtt-fir-Schrëtt Prozess

1. Aféierung (8 Minutten)

Stellt kuerz d'Wichtegkeet vum Buedem a seng divers Rollen vir (SLAF). Spillt eng Minutt Buedemkläng, erkläert datt e gesonde Buedem säin eegene spezielle Soundtrack huet - d'Knisteren, d'Ploppen an d'Klicke vun Ameisen a Wierm, déi ënnerierdesch ronderëm d'Äerd trillen. https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Gruppenaktivitéit (12 Minutten):
- Musekskreatioun: Dräi Gruppe kreéieren eng kuerz "Buedemsymphonie" mat Perkussiounsinstrumenter, fir de Klang vum Buedem ze imitéieren.
- Theatersték: Dräi Gruppe kreéieren e kuerze Sketch iwwer Buedem (z.B. Reewierm, déi sech treffen an eng Gespréich iwwer Mënschen féieren).

Tipp: Gitt ronderëm a stellt Froen fir kreativt Denken ze ënnerstëtzen. Fannt d'Froen am Uschloss.

3. Performance (15 Minutten):

- All Grupp presentéiert hir Aarbecht der Klass.

4. Diskussioun a Schlussfolgerung (10 Minutten):
- Diskutéiert wat geléiert gouf a wéi Konscht a Musek Ëmweltbotschafte vermëttele kënnen.
- Iwwer positiv Léisungen a Verhalensweisen am Beräich vum Buedemschutz nodenken.

Opnam

Benotzt Smartphones fir Optrëtter opzehuelen, wa méiglech.

Nofolgdokumentatioun

Schreift déi wichtegst Reflexiounen a Léisunge vun all Grupp op.

Referenz op den Inhalt vum Léierplang

Ëmweltwëssenschaften, Konscht a Musek Léierplang

Bewäertung
Formativ Bewäertung: Observatioun während der Gruppenaarbecht, Feedback zu Zesummenaarbecht a Kreativitéit.
Summativ Bewäertung: Evaluatioun vun de Leeschtungen op Basis vu Kreativitéit, Verständnis vu Buedemproblemer a Teamaarbecht.

Differenzéierungsstrategien

Fir fortgeschratt Léierer: Gitt hinnen Féierungsrollen an de Gruppen.

Fir Léierer, déi Schwieregkeeten hunn: Gitt zousätzlech Uweisungen oder Hëllef fir d'Erstelle vu Sketcher.

Fir Schüler, deenen hir Mammesprooch net d'Unterrichtssprooch ass: Benotzt visuell Hëllefsmëttel an Iwwersetzunge fir Schlësselbegréffer.

Aktivitéiten fir d'Erweiderung

Direkt Erweiderungen: Erstellt e Wandbild oder e Poster, deen Léisunge fir Buedemproblemer weist.
Heemléieren: Schreift eng kuerz Geschicht iwwer eng Welt ouni gesonde Buedem.

Gesondheets- a Sécherheetskonsideratiounen

Sécherstellen, datt de fräie Raum sécher fir d'Beweegung ass an datt d'Instrumenter sécher benotzt ginn.

Froen a Prompts zur Musekskreatioun

Buedemtypen verstoen:
- Un wéi eng verschidden Zorte vu Buedem kënnt Dir Iech virstellen (z.B. Sandbuedem, Leembuedem, Leembuedem), a wéi kënnt Dir se duerch Toun duerstellen?
- Wéi kann een Rhythmus oder Tempo benotze fir d'Textur vu verschiddene Buedem duerzestellen?

Integratioun vun natierlechen Elementer:
- Wéi kanns du de Klang vum Reen, deen de Buedem erniert, duerstellen?
- Wéi ee Rhythmus géif d'Wuerzelen imitéieren, déi duerch de Buedem wuessen?

Buedemfunktiounen ënnersichen:
- Kënnt Dir eng Sequenz vu Kläng erstellen, déi den Nährstoffkreeslaf am Buedem representéiert?
- Wéi kann Musek de Filtratiounsprozess vum Buedemreinigungswaasser reflektéieren?

Symboliséierung vu Buedembedrohungen a Léisungen:
- Wat fir eng Zort vu Rhythmus géif Buedemerosioun symboliséieren, a wéi kann en an e méi harmonesche Rhythmus iwwergoen, fir eng Léisung ze weisen?
- Wéi kéint Dir Toun benotze fir d'Verschmotzung am Buedem an hir Auswierkungen duerzestellen?

Zesummenaarbecht fir d'Kreatioun:

- Wéi kënnt Dir sécher stellen, datt d'Instrument vun all Gruppemember zur Gesamtbotschaft vun Ärer Soil Symphony bäidréit?
- Wéi eng Roll spillt all Instrument fir d'Geschicht vum Buedem ze vermëttelen?

Froen a Froen zum Drama

Buedemdiversitéit vermëttelen:
- Wéi kënnen Är Personnagen d'Organismen, déi am Buedem liewen, representéieren?
- Wéi eng Dialoger oder Aktiounen kënnen d'Virdeeler vu verschiddene Buedem illustréieren?

Bekämpfung vu Buedembedrohungen:
- Wéi kann een e Szenario dramatiséieren, wou de Buedem duerch mënschlech Aktivitéite bedroht ass?
- Wat fir eng Zort Konflikt kéint duerch Buedemverschmotzung entstoen, a wéi kann deen an Ärem Sketch geléist ginn?

Fokus op positiv Léisungen:
- Wéi eng Personnagen kënne positiv Léisunge fir Buedemproblemer verkierperen, wéi zum Beispill e Bauer, deen nohalteg Landwirtschaft praktizéiert?
- Wéi kënnt Dir eng Gemeinschaft duerstellen, déi zesummekënnt, fir eng lokal Buedemëmwelt ze retten?

Humor an Emotiounen integréieren:
- Wéi kann Humor benotzt ginn, fir d'Publikum ze begeeschteren an gläichzäiteg eng eescht Botschaft iwwer de Buedemschutz ze vermëttelen?
- Wéi eng emotional Momenter wäerten Äert Publikum mat der Leed an dem Erfolleg vun Äre Personnagen verbannen?

Strukturéierung vum Sketch:
- Wat ass den Ufank, d'Mëtt an d'Enn vun Ärer Geschicht? Wéi wäert Dir eng Transformatioun oder Léisung weisen?
- Wéi kënnen d'Aktioune vun Äre Personnagen dem Publikum direkt d'Pfleeg an d'Restauratioun vum Buedem léieren?