GESCHICHTEN AUS DEM BUEDEN: EIS LIEWEG ÄERD MOLEN A SCHÜTZEN

Link zum Feedbackformular & QR-Code:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-LB

Fach: Konscht & Ëmweltwëssenschaften Dauer: 45 Minutten Altersgrupp: 14–16 Joer Thema: Konscht & Buedem – D'Schéinheet an de Wäert vum Buedem duerch Konscht entdecken Verbindung zu Curiosoil Tools: Ënnerstëtzt "Awakening Soil Curiosity" a Buedemkompetenzrahmen.

Léierresultater

Wëssen
- Grondleeënd Buedemfunktiounen, Diversitéit, Geforen a méiglech Léisunge verstoen.
- De Buedem als e wichtegt liewegt System unerkennen.

Fäegkeeten
- De Buedem kreativ als kënschtlerescht Medium a Quell vun Inspiratioun benotzen.
- D'Diversitéit vum Buedem observéieren, beschreiwen a visuell duerstellen.

Kompetenzen
- Duerch Konscht sech fir d'Ëmwelt engagéieren.
- Positiv Botschafte fir de Buedemschutz vermëttelen.

Léierziler, déi mat de Kompetenzberäicher vum Buedem ausgestatt sinn

Gebitt	Indikatoren	Beschreiwungen
1. Buedemfunktiounen	Kennt d'Roll vum Buedem (z.B. Nährstoffzyklus, Waasserreguléierung)	Kann d'Roll vum Buedem bei der Ënnerstëtzung vum Liewen illustréieren an erklären
2. Buedemdiversitéit	Identifizéiert verschidde Buedem, Faarwen, Organismen	Observéiert, zeechent an diskutéiert Variatiounen am Buedem-Erscheinungsbild
3. Buedembedrohungen	Erkennt Erosioun, Verschmotzung, Verdichtung, Liewensverloscht	Kann Konscht iwwer Gefore kreéieren; diskutéiert Schutzmoossnamen
4. Buedemléisungen	Erkläert Methoden fir de Buedem ze schützen/verbesseren	Illustréiert Léisungen, z.B. Planzung, Kompostéierung, Deckkulturen

LEKTIONSSTRUKTUR
Aktivitéitstitel
GESCHICHTEN AUS DEM BUEDEN: EIS LIEWEG ÄERD MOLEN A SCHÜTZEN

Beschreiwung
D'Schüler entdecken d'Diversitéit an d'Funktioune vum Buedem andeems se "Buedemkonscht" kreéieren (mat hausgemaachter Buedemfaarf oder Faarfstifter, inspiréiert

vu Buedemproben). Si wäerten net nëmmen duerstellen, wéi de Buedem ausgesäit, mä och "Buedem-Superhelden"-Plakater kreéieren - lëschteg Personnagen, déi positiv Buedemléisungen ervirhiewen.

Materialien
- Pabeier (A4 oder recycléiert)
- Buedemproben (kënne vun ënnerschiddlechen Ëmfeld gesammelt ginn: Gaart, Bësch, Kompost). Vergewëssert Iech, datt d'Proben NET aus geschützte Gebidder sinn, an datt Dir de Besëtzer vum Land ëm Erlaabnes gefrot hutt.
- Waasser + kleng Taasen/Glieser (fir ze vermëschen)
- Einfach Pinselen ODER Wattestäbchen/Wattestäbchen
- Optional: Faarwbleistifter/Marker/Faarwen, wann et net méiglech ass, Buedemfaarf ze benotzen
- Bläistëfter, Radiergummi
- Al Zeitung oder eng Dëschdecken fir d'Dëschplacken
- Handtücher oder Zougang zu engem Wäschberäich

Installatiounsinstruktiounen
- Prouwen/Materialien op Gruppendëscher leeën.
- Zeitung leeën fir d'Uewerflächen ze schützen.
- Inspiratiounsbiller vu Buedemschichten/Konschtwierker weisen (Projektor oder Ausdréck, kuckt ANNEX)
- Halt Handtücher fir d'Botzen prett.

Schrëtt-fir-Schrëtt Prozess

1. Aféierung (5 Minutten)

Kuerz interaktiv Virtrag: „Wat ass Buedem? Firwat ass et wichteg? Wat hu mir an eise Buedemproben fonnt?“
Kuerz Gruppenbrainstorming: „Wat bedroht de Buedem? Wéi kënne mir de Buedem hëllefen?“

2. Kreativ Exploratioun (15 Minutten)

- Faarweg Buedemproben weisen (real oder mat Biller).
- Demo: E bësse Buedem mat Waasser an engem Glas vermëschen. Eng Prouffläch "molen".
- D'Schüler probéieren hir eege "Buedemfaarf" ze maachen (oder benotze Faarwen, déi zu hire Buedemobservatioune passen).
- Hir eege "Buedemlandschaft" kreéieren - abstrakt oder realistesch, déi Buedemschichten, Wuerzelen, Déieren, asw. weist.

3. Buedem Superhelden Poster (20 Min.)

- Iwwergang: „Loosst eis Buedem-Superhelden ginn! Kreéiert e Charakter, deen de Buedem schützt a Gefore bekämpft.“
- D'Schüler skizzéieren/zeechnen hiren Superheld: Numm, Kräften (z.B. Opraumkapitän, Kompostkinnigin, Mulchmann) an Aktiounen fir de Buedem ze spueren.
- Füügt e Slogan/e Message derbäi: z.B. „Rettet eis Buedem!“ oder „Buedem ass Liewen!“

4. Weisen & deelen (5 Min.)

- D'Schüler presentéieren hiert Konschtwierk/Poster ("Mäi Superheld schützt de Buedem andeems en...").

- Fokus op positivt Feedback.

Opnam

- Fotografëiere vun de Schüleraarbechten fir eng Ausstellung am Klassesall oder eng digital Galerie.
- Optional: Déi bescht Konschtwierker op de soziale Medien vun enger Klass posten (mat hirer Erlaabnes).

Nofolgdokumentatioun

- Kuerz Reflexioun als Zesummefassung vun 1–2 Sätz: „Eng Saach, déi ech iwwer de Buedem geléiert hunn…“

Referenz op den Inhalt vum Léierplang

- Konscht: Gemëschte Medien, Posterdesign, Ëmweltkonscht.
- Wëssenschaft: Grondleeënd Buedemwëssenschaft – Zesummesetzung, Biodiversitéit, Bedrohungen, Schutz.

Bewäertung

Formativ Bewäertung
De Léierer observéiert Participatioun, Kreativitéit a wëssenschaftlech Verbindungen an Diskussiounen a Konscht.
Summativ Bewäertung
Fäerdeg Konschtwierker a kuerze Reflexiounssaz gi bewäert op Engagement mat Schlësselkonzepter vum Buedem a positiven Iddien fir Léisungen.

Differenzéierungsstrategien

Fir fortgeschratt Léierer
Invitéiert fir en spezifesche Buedemorganismus ze recherchéieren; füügt Detailer oder extra "Buedemfunktiounen" an d'Konschtwierker bäi.
Fir Schüler mat Schwieregkeeten
Bitt Schrëtt-fir-Schrëtt Ënnerstëtzung beim Zeechnen un; stellt Schablonen oder Virlagen zur Verfügung; akzeptéiert mëndlech Erklärungen.
Fir Schüler, deenen hir Mammesprooch net d'Unterrichtssprooch ass
Benotzt beschrëft Biller, visuell Instruktiounen a loosst Zeechnungen/Schreiwen an hirer Mammesprooch fir Schlësselwierder.

Aktivitéiten fir d'Erweiderung

Direkt Verlängerungen
- Klassescht Buedemmolerei, dat d'Konscht vun all Mënsch kombinéiert.
- Informéiert Iech iwwer e lokale Buedemrestaurateur a maacht eng Merci-Kaart an der Klass.
Heemléieren
- Ënnersicht e Stéck Buedem an Ärer noer Ëmgéigend; schreift/zeechnen, wat do lieft, a wéi eng "Buedemléisungen" et gëtt, déi een a Wierkung gesäit.

Gesondheets- a Sécherheetskonsideratiounen
Benotzt nëmme propperen, net gëftege Buedem.
Net schmaachen oder d'Gesiicht beréieren während der Aktivitéit.
Hänn duerno wäschen.

HANNERGROND INFORMATIOUNEN

1. Andy Goldsworthy
- Renomméierte Landkënschtler, deen Äerd, Lehm an aner natierlech Materialien a beandrockende Outdoor-Installatiounen benotzt.
https://www.youtube.com/watch?v=I051qmxvDIE

2. Dem Walter De Maria säin "Äerdzëmmer"
- E Raum gefëllt mat Buedem als immersiv, kontemplativ Konschtinstallatioun an engem Galerie-Ëmfeld.
https://en.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Earth_Room#/media/Datei:New_York_Earth_Room_am_2024.jpg

3. David Sheil Studio
- Zäitgenëssesche Kënschtler, spezialiséiert op natierlech Buedempigmenter, handgeschlaff a fir d'Molerei benotzt, a verbënnt d'Konscht mat spezifesche Plazen.
https://www.davidsheilstudio.com/blog/categories/soil-art

4. Kirsten Kurtz hir "Dräi Schwësteren am Buedem"
- Benotzt richteg Buedem an traditionell Techniken fir zesummen Biller ze kreéieren, déi d'Geschicht vun den "Dräi Schwësteren"-Kulturen duerstellen.
https://soilpainting.com/gallery

5. Shannon Garden-Smith: Sandsilhouette
- Liewend Musteren an ëffentlech Interaktioun mat faarwege Sand a Buedem fir groussflächeg Buedemkonscht ze kreéieren.
https://www.shannongardensmith.com/sand-silhouette

6. USDA Naturressourcenschutzservice – Molerei mat Buedem
- Schrëtt-fir-Schrëtt-Anleitung a Konschtwierker vu Schüler mat echtem Buedem als Faarf.
https://www.nrcs.usda.gov/resources/education-and-teaching-materials/painting-with-soil

7. Wëssenschaftsgesellschaften – Zeechnen, Schreiwen a Molerei mat Buedem
- Konschtwierker a Geschichten aus Buedem-baséierte Molprojeten, déi vu Wëssenschaftler an Educateuren guidéiert ginn.
https://www.sciencesocieties.org/publications/csa-news/2025/may/drawing-writing-and-painting-with-soils

8. Wild Pigment Project – Jackie Yeomans, Soil Guardian
- Kënschtlerportfolio mat ausschliisslechem Buedem, Lehm a Äerdpigmenter.
https://wildpigmentproject.org/jackie-yeomans-soil-guardian-2

9. Heather Bird Harris – Äerdpigmentkonscht
- Interviewen a Konschtbeispiller mat ortsspezifesche Buedempigmenter fir Faarf a Tënt.
https://creativefuel.substack.com/p/earth-pigment-art-heather-bird-harris-interview

10. Weider Diskussioun
https://thisispublicparking.com/posts/a-brief-exposition-of-soil-in-recent-contemporary-art