STORIE DEL SUOLO: DIPINGERE E PROTEGGERE LA NOSTRA TERRA VIVACE

Link al modulo di feedback e codice QR:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-IT

ARMONIA NELLA TERRA: CREARE STORIE DI SUOLO ATTRAVERSO LA MUSICA E IL TEATRO

Materia: Arte ed educazione ambientale
Durata: 45 minuti
Fascia d'età: 16-18 anni
Tema: Alfabetizzazione del suolo attraverso l'arte, la musica e il teatro
Collegamento agli strumenti Curiosoil: suoni del suolo

Risultati di apprendimento

Conoscenza:
- Gli studenti apprenderanno l'importanza del suolo, la sua diversità e le soluzioni ai problemi ad esso correlati.

Competenze:
- Espressione creativa attraverso l'arte e il teatro
- Capacità di collaborare in attività di gruppo
- Creazione musicale e comprensione del ritmo

Competenze:
- Pensiero critico sulle sfide ambientali
- Capacità di comunicazione e di presentazione

Obiettivi di apprendimento allineati alle aree di competenza relative al suolo

Area di competenza del suolo	Indicatori	Descrittori
1. Funzioni del suolo	Comprendere i ruoli del suolo	Gli studenti comprendono come il suolo supporti la crescita delle piante, il ciclo dei nutrienti e il filtraggio dell'acqua.
2. Diversità del suolo	Consapevolezza dei tipi di suolo	Identificazione dei diversi tipi di suolo e delle loro caratteristiche specifiche.
3. Minacce al suolo	Riconoscimento delle minacce al suolo	Comprendere l'erosione, la contaminazione e la perdita di fertilità.
4. Soluzioni per il suolo	Conoscenza delle pratiche sostenibili	Individuare pratiche come il compostaggio, la rotazione delle colture e l'agricoltura biologica.

STRUTTURA DELLA LEZIONE

Titolo dell'attività: Armonia nella Terra: creare storie del suolo attraverso la musica e il teatro

Descrizione

Gli studenti si cimenteranno nella creazione di un brano musicale ispirato al suolo e metteranno in scena una rappresentazione teatrale incentrata sulla salute e la conservazione del suolo.

Materiali
- Semplici strumenti a percussione (ad esempio tamburelli, maracas)
- Accessori o oggetti di scena (facoltativo)
- Carta e matite/penne colorate
- Computer con connessione Internet e altoparlante per riprodurre suoni del terreno
- Smartphone per la registrazione audio (se disponibile)

Istruzioni di installazione
Organizza l'aula in modo da avere uno spazio aperto per le esibizioni.
Dividete gli studenti in sei piccoli gruppi.

Processo passo passo

1. Introduzione (8 minuti)

Introduci brevemente l'importanza del suolo e i suoi diversi ruoli (SLAF). Fai ascoltare un minuto di suoni del suolo e spiega che un suolo sano ha una colonna sonora distintiva tutta sua: gli scoppiettii, i crepitii e i clic di formiche e vermi che si muovono sottoterra.
https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Attività di gruppo (12 minuti):
- Creazione musicale: Tre gruppi creano una breve "Sinfonia del suolo" utilizzando strumenti a percussione per imitare il suono del suolo.
- Attività teatrale: Tre gruppi creano una breve scenetta relativa al suolo (ad esempio, lombrichi che si incontrano e conversano sugli esseri umani).

Suggerimento: girate per la stanza e fate domande per stimolare il pensiero creativo.
Trovate le domande nell'allegato.

3. Esecuzione (15 minuti):

- Ogni gruppo presenta il proprio lavoro alla classe.

4. Discussione e conclusioni (10 minuti):
- Discutere quanto appreso e come l'arte e la musica possano comunicare messaggi ambientali.
- Riflettere su soluzioni e comportamenti positivi per la conservazione del suolo.

Registrazione

Se disponibili, utilizzate gli smartphone per registrare le esibizioni.

Documentazione di follow-up

Annotare le riflessioni principali e le soluzioni presentate da ciascun gruppo.

Riferimento al contenuto del programma di studi

Programma di studi di scienze ambientali, arte e musica

Valutazione
Valutazione formativa: Osservazione durante il lavoro di gruppo, con feedback su collaborazione e creatività.
Valutazione sommativa: Valutazione delle prestazioni basata su creatività, comprensione delle problematiche del suolo e lavoro di squadra.

Strategie di differenziazione

Per gli studenti più avanzati: assegnate loro ruoli di leadership all'interno dei gruppi.

Per gli studenti con difficoltà di apprendimento: fornire suggerimenti o indicazioni aggiuntive per la creazione di scenette.

Per gli studenti la cui lingua madre non è la lingua di insegnamento: utilizzare supporti visivi e traduzioni per i termini chiave.

Attività di divulgazione

Attività immediate: Realizzate un murale o un poster che illustri soluzioni ai problemi del suolo.
Compiti a casa: Scrivi un breve racconto su un mondo senza un suolo sano.

Considerazioni in materia di salute e sicurezza

Assicurarsi che lo spazio aperto sia sicuro per muoversi e che gli strumenti vengano utilizzati in modo sicuro.

Domande e spunti per la creazione musicale

Comprendere i tipi di suolo:
- Quali diversi tipi di terreno ti vengono in mente (ad esempio, sabbioso, argilloso, limoso) e come puoi rappresentarli attraverso il suono?
- Come si può usare il ritmo o il tempo per rappresentare la consistenza di diversi tipi di terreno?

Incorporare elementi naturali:
- Come si può rappresentare il suono della pioggia che nutre il terreno?
- Quale ritmo imiterebbe la crescita delle radici nel terreno?

Esplorare le funzioni del suolo:
- Riesci a creare una sequenza di suoni che rappresenti il ciclo dei nutrienti nel suolo?
- In che modo la musica può riflettere il processo di filtrazione del suolo che purifica l'acqua?

Simbolizzazione delle minacce al suolo e delle relative soluzioni:
- Che tipo di ritmo simboleggerebbe l'erosione del suolo e come potrebbe evolversi in un ritmo più armonioso per indicare una soluzione?
- Come si potrebbe utilizzare il suono per rappresentare l'inquinamento del suolo e il suo impatto?

Creazione collaborativa:

- Come potete garantire che lo strumento di ciascun membro del gruppo contribuisca al messaggio complessivo della vostra Sinfonia del Suolo?
- Quale ruolo svolgerà ciascuno strumento nel raccontare la storia del suolo?

Domande e spunti per rappresentazioni teatrali

Rappresentazione della diversità del suolo:
- In che modo i tuoi personaggi possono rappresentare gli organismi che vivono nel suolo?
- Quali dialoghi o azioni possono illustrare i vantaggi dei diversi tipi di suolo?

Affrontare le minacce al suolo:
- Come si può drammatizzare uno scenario in cui il suolo è minacciato dall'attività umana?
- Che tipo di conflitto potrebbe derivare dal degrado del suolo e come potrebbe essere risolto nella tua scenetta?

Concentrarsi sulle soluzioni positive:
- Quali personaggi possono incarnare soluzioni positive alle problematiche del suolo, come ad esempio un agricoltore che pratica l'agricoltura sostenibile?
- Come si può rappresentare una comunità che si unisce per salvare l'ambiente del suolo locale?

Integrare umorismo ed emozione:
- Come si può usare l'umorismo per coinvolgere il pubblico e al contempo trasmettere un messaggio serio sulla conservazione del suolo?
- Quali momenti emotivi permetteranno al pubblico di immedesimarsi nelle difficoltà e nei successi dei tuoi personaggi?

Strutturare la scenetta:
- Qual è l'inizio, la parte centrale e la fine della tua storia? Come mostrerai una trasformazione o una soluzione?
- In che modo le azioni dei tuoi personaggi possono insegnare direttamente al pubblico come prendersi cura del suolo e ripristinarlo?