STORIE DEL SUOLO: DIPINGERE E PROTEGGERE LA NOSTRA TERRA VIVACE

Link al modulo di feedback e codice QR:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-IT

Materia: Arte e Scienze Ambientali Durata: 45 minuti Fascia d'età: 14-16 anni Argomento: Arte e Suolo – Scoprire la bellezza e il valore del suolo attraverso l'arte Collegamento con gli strumenti Curiosoil: Supporta "Risvegliare la curiosità per il suolo" e i quadri di riferimento per le competenze sul suolo.

Risultati di apprendimento

Conoscenza
- Comprendere le funzioni di base del suolo, la sua biodiversità, le minacce e le possibili soluzioni.
- Riconoscere il suolo come un sistema vivente fondamentale.

Competenze
- Utilizzare la terra in modo creativo come mezzo artistico e fonte di ispirazione.
- Osservare, descrivere e rappresentare visivamente la diversità del suolo.

Competenze
- Impegnarsi nella tutela dell'ambiente attraverso l'arte.
- Comunicare messaggi positivi sulla protezione del suolo.

Obiettivi di apprendimento allineati alle aree di competenza relative al suolo

Zona	Indicatori	Descrittori
1. Funzioni del suolo	Conosce le funzioni del suolo (ad esempio, ciclo dei nutrienti, regolazione dell'acqua).	Può illustrare e spiegare il ruolo del suolo nel sostenere la vita
2. Diversità del suolo	Identifica diversi tipi di suolo, colori e organismi.	Osserva, disegna e discute le variazioni nell'aspetto del suolo
3. Minacce al suolo	Riconosce l'erosione, l'inquinamento, la compattazione, la perdita di vite umane	Può creare opere d'arte sulle minacce; discute di azioni di protezione
4. Soluzioni per il suolo	Spiega i metodi per proteggere/migliorare il suolo	Illustra soluzioni, ad esempio la semina, il compostaggio e le colture di copertura.

STRUTTURA DELLA LEZIONE
Titolo dell'attività
STORIE DEL SUOLO: DIPINGERE E PROTEGGERE LA NOSTRA TERRA VIVACE

Descrizione

Gli studenti esploreranno la diversità e le funzioni del suolo creando "opere d'arte del suolo" (utilizzando colori a base di terra fatti in casa o matite colorate ispirate a campioni di terreno). Non solo raffigureranno l'aspetto del suolo, ma creeranno anche poster di "Supereroi del Suolo", personaggi divertenti che mettono in evidenza soluzioni positive per il suolo.

Materiali
- Carta (formato A4 o riciclata)
- Campioni di terreno (possono essere raccolti da diversi ambienti: giardino, bosco, compost). Assicuratevi che i campioni NON provengano da aree protette e che abbiate richiesto l'autorizzazione al proprietario del terreno.
- Acqua + bicchierini/vasettini (per mescolare)
- Semplici pennelli OPPURE bastoncini/cotton fioc
- Opzionale: matite colorate/pennarelli/tempere se la pittura per terra non è fattibile
- Matite, gomma
- Vecchi giornali o tovaglie usa e getta per i tavoli
- Salviette umidificate o accesso all'area lavaggio

Istruzioni di installazione
- Posizionare i campioni/materiali sui tavoli di gruppo.
- Stendere dei giornali per proteggere le superfici.
- Mostrare immagini di ispirazione raffiguranti gli strati del terreno/opere artistiche (tramite proiettore o stampe, vedi ALLEGATO)
- Tenete a portata di mano delle salviette umidificate per la pulizia.

Processo passo passo

1. Introduzione (5 min)

Breve presentazione interattiva: "Cos'è il suolo? Perché è importante? Cosa abbiamo trovato nei nostri campioni di suolo?"
Breve brainstorming di gruppo: "Cosa minaccia il suolo? Come possiamo aiutare il suolo?"

2. Esplorazione creativa (15 min)

- Mostrare campioni di terreno colorati (reali o immagini).
- Dimostrazione: Mescola un po' di terra con dell'acqua in un barattolo. "Dipingi" un'area campione.
- Gli studenti provano a creare la propria "pittura per il terreno" (oppure usano colori che corrispondono alle loro osservazioni sul terreno).
- Creare il proprio "paesaggio del suolo" - astratto o realistico, che mostri gli strati del terreno, le radici, gli insetti, ecc.

3. Poster "Il supereroe del suolo" (20 min)

- Transizione: "Diventiamo supereroi del suolo! Creiamo un personaggio che protegga il suolo e combatta le minacce."
- Gli studenti disegnano il loro supereroe: nome, poteri (ad esempio, Capitano della Pulizia, Regina del Compost, Uomo della Pacciamatura) e azioni per la salvaguardia del suolo.
- Aggiungi uno slogan/messaggio: ad esempio "Salviamo i nostri suoli!" o "Il suolo è vita!"

4. Mostra e condividi (5 min)

- Gli studenti presentano la loro opera d'arte/il loro poster ("Il mio supereroe protegge il suolo...").

- Attenzione al feedback positivo.

Registrazione

- Fotografare i lavori degli studenti per l'esposizione in classe o per la galleria digitale.
- Facoltativo: pubblicare i lavori migliori sui social media della classe (con il loro permesso).

Documentazione di follow-up

- Breve riflessione in 1-2 frasi: "Una cosa che ho imparato sul suolo..."

Riferimento al contenuto del programma di studi

- Arte: Tecniche miste, design di poster, arte ambientale.
- Scienza: Nozioni di base di scienza del suolo – composizione, biodiversità, minacce, protezione.

Valutazione

Valutazione formativa
L'insegnante osserva la partecipazione, la creatività e i collegamenti scientifici nelle discussioni e nelle attività artistiche.
Valutazione sommativa
L'opera d'arte completata e la breve frase di riflessione sono state valutate in base alla comprensione dei concetti chiave relativi al suolo e alle idee di soluzioni positive.

Strategie di differenziazione

Per studenti di livello avanzato
Invita a fare ricerche su uno specifico organismo del suolo; aggiungi dettagli o ulteriori "funzioni del suolo" alle illustrazioni.
Per gli studenti con difficoltà di apprendimento
Offrire supporto per il disegno passo dopo passo; fornire stencil o modelli; accettare spiegazioni orali.
Per gli studenti la cui lingua madre non è la lingua di insegnamento
Utilizza immagini etichettate, istruzioni visive e consenti loro di disegnare/scrivere nella loro lingua madre per le parole chiave.

Attività di divulgazione

Proroghe immediate
- Murale di classe realizzato con materiali di recupero, che unisce le opere di tutti.
- Fate una ricerca su un'azienda locale specializzata nel ripristino del suolo e realizzate un biglietto di ringraziamento in classe.
Compiti a casa
- Esamina un appezzamento di terreno nelle tue vicinanze; scrivi/disegna cosa vive lì e le "soluzioni del suolo" che osservi in azione.

Considerazioni in materia di salute e sicurezza
Utilizzare esclusivamente terriccio pulito e non tossico.
Durante l'attività è vietato assaggiare o toccarsi il viso.
Lavarsi le mani dopo.

INFORMAZIONI DI BASE

1. Andy Goldsworthy
Artista di land art di fama, che utilizza terra, argilla e altri materiali naturali per realizzare splendide installazioni all'aperto.
https://www.youtube.com/watch?v=I051qmxvDIE

2. La “Stanza della Terra” di Walter De Maria
- Una stanza riempita di terra, concepita come installazione artistica immersiva e contemplativa all'interno di una galleria.
https://en.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Earth_Room#/media/File:New_York_Earth_Room_in_2024.jpg

3. Studio David Sheil
- Artista contemporanea specializzata in pigmenti naturali ricavati dal terreno, macinati a mano e utilizzati per la pittura, che collegano l'arte a luoghi specifici.
https://www.davidsheilstudio.com/blog/categories/soil-art

4. “Tre sorelle nella terra” di Kirsten Kurtz
- Utilizza terreni veri e tecniche tradizionali per creare dipinti collaborativi che raffigurano la storia delle colture delle "Tre Sorelle".
https://soilpainting.com/gallery

5. Shannon Garden-Smith: Silhouette di sabbia
- Motivi vivaci e interazione con il pubblico attraverso l'utilizzo di sabbia e terra colorate per creare opere d'arte su larga scala.
https://www.shannongardensmith.com/sand-silhouette

6. Servizio di conservazione delle risorse naturali dell'USDA – Dipingere con la terra
- Guida passo passo e opere d'arte realizzate dagli studenti utilizzando vera terra come pittura.
https://www.nrcs.usda.gov/resources/education-and-teaching-materials/painting-with-soil

7. Società scientifiche – Disegnare, scrivere e dipingere con i terreni
- Opere d'arte e storie tratte da progetti di pittura a base di terreno, guidati da scienziati ed educatori.
https://www.sciencesocieties.org/publications/csa-news/2025/may/drawing-writing-and-painting-with-soils

8. Progetto Pigmenti Selvatici – Jackie Yeomans, Guardiana del Suolo
- Portfolio d'artista che utilizza esclusivamente terre, argille e pigmenti naturali.
https://wildpigmentproject.org/jackie-yeomans-soil-guardian-2

9. Heather Bird Harris – Arte con pigmenti terrosi
- Intervista ed esempi artistici che utilizzano pigmenti del suolo specifici del luogo sia per la pittura che per l'inchiostro.
https://creativefuel.substack.com/p/earth-pigment-art-heather-bird-harris-interview

10. Ulteriore discussione
https://thisispublicparking.com/posts/a-brief-exposition-of-soil-in-recent-contemporary-art