PRIČE O TLU: SLIKANJE I ZAŠTITA NAŠE ŽIVE ZEMLJE
Veza na obrazac za povratne informacije i QR kod:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-HR

HARMONIJA U ZEMLJI: STVARANJE PRIČA O TLU KROZ GLAZBU I DRAMU

Predmet: Umjetnički i ekološki odgoj
Trajanje: 45 minuta
Dobna skupina: 16-18 godina
Tema: Pismenost tla kroz umjetnost, glazbu i dramu
Povezivanje s Curiosoil alatima: Zvukovi tla

Ishodi učenja

Znanje:
- Učenici će učiti o važnosti tla, njegovoj raznolikosti i rješenjima za probleme povezane s tlom.

Vještine:
- Kreativno izražavanje kroz umjetnost i dramu
- Sposobnost suradnje u grupnim aktivnostima
- Stvaranje glazbe i razumijevanje ritma

Kompetencije:
- Kritičko razmišljanje o ekološkim izazovima
- Komunikacijske i prezentacijske vještine

Ciljevi učenja usklađeni s područjima kompetencije za tlo

Područje kompetencije za tlo	Pokazatelji	Deskriptori
1. Funkcije tla	Razumijevanje uloga tla	Učenici prepoznaju kako tlo podržava rast biljaka, kruži hranjivim tvarima i filtrira vodu.
2. Raznolikost tla	Svijest o vrstama tla	Prepoznavanje različitih vrsta tla i njihovih jedinstvenih karakteristika.
3. Prijetnje tlu	Prepoznavanje prijetnji tlu	Razumijevanje erozije, kontaminacije i gubitka plodnosti.
4. Rješenja za tlo	Poznavanje održivih praksi	Identificiranje praksi poput kompostiranja, plodoreda i organske poljoprivrede.

STRUKTURA LEKCIJE
Naziv aktivnosti: Harmonija u Zemlji: stvaranje priča o tlu kroz glazbu i dramu

Opis

Učenici će sudjelovati u stvaranju glazbenog djela inspiriranog tlom i izvesti dramski skeč na temu zdravlja i očuvanja tla.

Materijali
- jednostavne udaraljke (npr. tambure, maracas)
- Dijelovi kostima ili rekviziti (po želji)
- Papir i olovke/flomasteri u boji
- Računalo s internetskom vezom i zvučnikom za reprodukciju zvukova tla
- Pametni telefon za snimanje zvuka (ako je dostupan)

Upute za postavljanje
Organizirajte učionicu tako da imate otvoren prostor za izvedbu.
Podijelite učenike u šest malih grupa.

Postupak korak po korak

1. Uvod (8 minuta)

Ukratko predstavite važnost tla i njegove raznolike uloge (SLAF). Pustite minutu zvukova tla, objasnite da zdravo tlo ima svoj prepoznatljiv zvučni zapis – pucketanje, pucketanje i klikanje mrava i crva koji žure pod zemljom. https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Grupna aktivnost (12 minuta):
- Stvaranje glazbe: Tri grupe stvaraju kratku "Simfoniju tla" koristeći udaraljke kako bi imitirale zvuk tla.
- Dramska igra: Tri grupe izrađuju kratki skeč vezan uz tlo (npr. susret glista i razgovor o ljudima).

Savjet: Prošećite i postavljajte pitanja kako biste potaknuli kreativno razmišljanje. Pitanja pronađite u Dodatku.

3. Izvedba (15 minuta):

- Svaka grupa predstavlja svoj rad razredu.

4. Rasprava i zaključak (10 minuta):
- Raspravite što je naučeno i kako umjetnost i glazba mogu prenositi poruke o okolišu.
- Razmislite o pozitivnim rješenjima i ponašanjima prema očuvanju tla.

Snimanje

Koristite pametne telefone za snimanje nastupa, ako su dostupni.

Dokumentacija za praćenje

Zabilježite ključna razmišljanja i rješenja koja je predstavila svaka grupa.

Sadržaj nastavnog plana i programa

Nastavni plan i program znanosti o okolišu, umjetnosti i glazbe

Procjena

Formativna procjena: Promatranje tijekom grupnog rada, davanje povratnih informacija o suradnji i kreativnosti.
Završna procjena: Evaluacija učinka na temelju kreativnosti, razumijevanja problema tla i timskog rada.

Strategije diferencijacije

Za napredne učenike: Dodijelite im vodeće uloge unutar grupa.

Za učenike koji imaju poteškoća: Osigurajte dodatne upute ili smjernice za izradu skečeva.

Za učenike čiji materinji jezik nije jezik nastave: Koristite vizualna pomagala i prijevode za ključne pojmove.

Aktivnosti proširenja

Neposredna proširenja: Izradite mural ili poster koji prikazuje rješenja za probleme s tlom.
Učenje kod kuće: Napišite kratku priču o svijetu bez zdravog tla.

Zdravstvena i sigurnosna razmatranja

Osigurajte da je otvoreni prostor siguran za kretanje i da se instrumenti koriste na siguran način.

Pitanja i upute za stvaranje glazbe

Razumijevanje vrsta tla:
- Koje različite vrste tla možete zamisliti (npr. pjeskovito, glineno, ilovasto) i kako ih možete prikazati zvukom?
- Kako možete koristiti ritam ili tempo za prikaz teksture različitih tala?

Uključivanje prirodnih elemenata:
- Kako možete prikazati zvuk kiše koja hrani tlo?
- Koji bi ritam oponašao korijenje koje raste kroz tlo?

Istraživanje funkcija tla:
- Možete li stvoriti niz zvukova koji predstavlja ciklus hranjivih tvari u tlu?
- Kako glazba može odražavati proces filtracije tla koje pročišćava vodu?

Simboliziranje prijetnji tlu i rješenja:
- Kakav bi ritam simbolizirao eroziju tla i kako se može pretvoriti u skladniji ritam kako bi se pokazalo rješenje?
- Kako biste zvukom prikazali onečišćenje tla i njegov utjecaj?

Suradničko stvaranje:
- Kako možete osigurati da instrument svakog člana grupe doprinosi ukupnoj poruci vaše Soil Symphony?
- Koju će ulogu svaki instrument imati u prenošenju priče o tlu?

Pitanja i upute za dramsku predstavu

Prenošenje raznolikosti tla:
- Kako vaši likovi mogu prikazati organizme koji žive u tlu?
- Koji dijalozi ili radnje mogu ilustrirati prednosti različitih tala?

Rješavanje prijetnji tlu:
- Kako možete dramatizirati scenarij u kojem je tlo ugroženo ljudskom aktivnošću?
- Kakav bi sukob mogao nastati zbog degradacije tla i kako se to može riješiti u vašem skeču?

Fokusiranje na pozitivna rješenja:
- Koji likovi mogu utjeloviti pozitivna rješenja za probleme s tlom, poput poljoprivrednika koji prakticira održivu poljoprivredu?
- Kako možete prikazati zajednicu koja se ujedinjuje kako bi spasila lokalni tlotvorni okoliš?

Uključivanje humora i emocija:
- Kako se humor može koristiti za angažiranje publike, a istovremeno prenijeti ozbiljnu poruku o očuvanju tla?
- Koji će emocionalni trenuci povezati vašu publiku s teškom sudbinom i uspjehom vaših likova?

Strukturiranje skeča:
- Koji je početak, sredina i kraj vaše priče? Kako ćete prikazati transformaciju ili rješenje?
- Kako postupci vaših likova mogu izravno naučiti publiku o brizi za tlo i njegovoj obnovi?