HISTOIRES DE SOL : PEINDRE ET PROTÉGER NOTRE TERRE VIVANTE

Lien vers le formulaire de feedback et code QR :
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-FR

HARMONIE DANS LA TERRE : CRÉER DES HISTOIRES DE TERRE À TRAVERS LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

Sujet: **Éducation artistique et environnementale**
Durée : 45 minutes
Groupe d'âge : 16-18 ans
Thème : Sensibilisation aux sols par l'art, la musique et le théâtre
Lien avec les outils Curiosil : Sons du sol

Résultats d'apprentissage

Connaissance:
- Les élèves découvriront l'importance du sol, sa diversité et les solutions aux problèmes liés au sol.

Compétences:
- L'expression créative à travers l'art et le théâtre
- Capacité à collaborer dans des activités de groupe
- Création musicale et compréhension du rythme

Compétences :
- Réflexion critique sur les défis environnementaux
- Compétences en communication et en présentation

Objectifs d'apprentissage alignés sur les domaines de compétence en matière de sols

Domaine de compétence des sols	Indicateurs	Descripteurs
1. Fonctions du sol	Comprendre le rôle du sol	Les élèves comprennent comment les sols favorisent la croissance des plantes, recyclent les nutriments et filtrent l'eau.
2. Diversité des sols	Connaissance des types de sols	Identifier les différents types de sols et leurs caractéristiques uniques.
3. Menaces liées au sol	Reconnaissance des menaces pesant sur les sols	Comprendre l'érosion, la contamination et la perte de fertilité.

4. Solutions pour le sol	Connaissance des pratiques durables	Identifier des pratiques telles que le compostage, la rotation des cultures et l'agriculture biologique.

STRUCTURE DE LA LEÇON

Titre de l'activité : Harmonie avec la Terre : créer des histoires du sol à travers la musique et le théâtre

Description

Les élèves participeront à la création d'une œuvre musicale inspirée par le sol et présenteront une saynète théâtrale sur le thème de la santé et de la conservation des sols.

Matériels
- Instruments de percussion simples (par exemple tambourins, maracas)
- Éléments de costume ou accessoires (facultatif)
- Papier et crayons/stylos de couleur
- Ordinateur avec connexion Internet et haut-parleur pour diffuser des sons du sol
- Smartphone pour l'enregistrement audio (si disponible)

Instructions d'installation
Aménagez la salle de classe de manière à créer un espace ouvert pour les représentations. Divisez les élèves en six petits groupes.

Processus étape par étape

1. Introduction (8 minutes)

Présentez brièvement l'importance du sol et ses divers rôles (SLAF). Diffusez une minute de sons du sol et expliquez qu'un sol sain possède une bande sonore qui lui est propre : les crépitements, les claquements et les cliquetis des fourmis et des vers qui s'affairent sous terre.https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Activité de groupe (12 minutes) :
- Création musicale : Trois groupes créent une courte « Symphonie de la terre » en utilisant des instruments de percussion pour imiter le son de la terre.
- Jeu de théâtre : Trois groupes créent une courte saynète sur le thème du sol (par exemple, des vers de terre qui se rencontrent et discutent des humains).

Conseil : Circulez et posez des questions pour stimuler la créativité. Vous trouverez les questions en annexe.

3. Performance (15 minutes) :

- Chaque groupe présente son travail à la classe.

4. Discussion et conclusion (10 minutes) :
- Discuter des enseignements tirés et de la manière dont l'art et la musique peuvent communiquer des messages environnementaux.
- Réfléchissez aux solutions et comportements positifs en matière de conservation des sols.

Enregistrement

Utilisez les smartphones pour enregistrer les performances, si vous en avez.

Documentation de suivi

Consignez les principales réflexions et solutions présentées par chaque groupe.

Référence du contenu du programme

Programme d'études en sciences de l'environnement, en art et en musique

Évaluation
Évaluation formative : observation pendant le travail de groupe, avec rétroaction sur la collaboration et la créativité.
Évaluation sommative : Évaluation des performances basée sur la créativité, la compréhension des problématiques liées aux sols et le travail d'équipe.

Stratégies de différenciation

Pour les apprenants avancés : attribuez-leur des rôles de leadership au sein des groupes.

Pour les élèves en difficulté : Fournissez des indications ou des conseils supplémentaires pour la création de saynètes.

Pour les élèves dont la langue maternelle n'est pas la langue d'enseignement : utilisez des aides visuelles et des traductions pour les termes clés.

Activités d'extension

Prolongements immédiats : Créer une fresque ou une affiche présentant des solutions aux problèmes de sol.
Devoirs à la maison : Rédigez une courte histoire sur un monde sans sol fertile.

Considérations relatives à la santé et à la sécurité

Veillez à ce que l'espace ouvert soit sécuritaire pour la circulation et que les instruments soient utilisés en toute sécurité.

Questions et suggestions pour la création musicale

Comprendre les types de sols :
- À quels différents types de sols pouvez-vous penser (par exemple, sableux, argileux, limoneux), et comment pouvez-vous les représenter par le son ?
- Comment utiliser le rythme ou le tempo pour dépeindre la texture de différents sols ?

Incorporer des éléments naturels :
- Comment représenter le son de la pluie qui nourrit la terre ?
- Quel rythme pourrait imiter la croissance des racines dans le sol ?

Exploration des fonctions du sol :
- Pouvez-vous créer une séquence de sons qui représente le cycle des nutriments dans le sol ?

- Comment la musique peut-elle refléter le processus de filtration du sol qui purifie l'eau ?

Symbolisant les menaces et les solutions pour les sols :
- Quel type de rythme symboliserait l'érosion des sols, et comment pourrait-il évoluer vers un rythme plus harmonieux pour proposer une solution ?
- Comment utiliser le son pour représenter la pollution des sols et ses conséquences ?

Création collaborative :
- Comment faire en sorte que l'instrument de chaque membre du groupe contribue au message global de votre Symphonie du Sol ?
- Quel rôle chaque instrument jouera-t-il dans la transmission de l'histoire du sol ?

Questions et suggestions pour des pièces de théâtre

Transmettre la diversité des sols :
- Comment vos personnages peuvent-ils représenter les organismes vivant dans le sol ?
- Quels dialogues ou actions peuvent illustrer les avantages des différents types de sols ?

Lutter contre les menaces qui pèsent sur les sols :
- Comment mettre en scène un scénario où le sol est menacé par l'activité humaine ?
- Quel type de conflit pourrait découler de la dégradation des sols, et comment pourrait-il être résolu dans votre sketch ?

Se concentrer sur les solutions positives :
- Quels personnages peuvent incarner des solutions positives aux problèmes de sol, comme un agriculteur pratiquant une agriculture durable ?
- Comment représenter une communauté qui se mobilise pour préserver l'environnement des sols locaux ?

Intégrer l'humour et l'émotion :
- Comment l'humour peut-il être utilisé pour capter l'attention du public tout en transmettant un message sérieux sur la conservation des sols ?
- Quels moments émotionnels permettront à votre public de s'identifier aux épreuves et aux succès de vos personnages ?

Structurer le sketch :
— Quel est le début, le milieu et la fin de votre histoire ? Comment allez-vous illustrer une transformation ou une solution ?
- Comment les actions de vos personnages peuvent-elles directement sensibiliser le public à l'importance de prendre soin des sols et de les restaurer ?