HISTOIRES DE SOL : PEINDRE ET PROTÉGER NOTRE TERRE VIVANTE

Lien vers le formulaire de feedback et code QR :
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-FR

Sujet: **Art et sciences environnementales**
Durée : 45 minutes
Groupe d'âge : 14 à 16 ans
Thème : Art et sol – Découvrir la beauté et la valeur du sol à travers l'art
Lien avec les outils Curiosoil : Soutient les cadres de compétences relatifs à « l'éveil de la curiosité pour les sols ».

Résultats d'apprentissage

Connaissance
- Comprendre les fonctions de base du sol, sa diversité, les menaces qui pèsent sur lui et les solutions possibles.
- Reconnaître le sol comme un système vivant essentiel.

Compétences
- Utiliser la terre de manière créative comme médium artistique et source d'inspiration.
- Observer, décrire et représenter visuellement la diversité des sols.

Compétences
- S'engager dans la protection de l'environnement par le biais de l'art.
- Communiquer des messages positifs sur la protection des sols.

Objectifs d'apprentissage alignés sur les domaines de compétence en matière de sols

Zone	Indicateurs	Descripteurs
1. Fonctions du sol	Connaît les rôles du sol (par exemple, le cycle des nutriments, la régulation de l'eau)	Peut illustrer et expliquer le rôle du sol dans le maintien de la vie.
2. Diversité des sols	Identifie différents types de sols, de couleurs et d'organismes.	Observe, dessine et discute des variations d'aspect du sol
3. Menaces liées au sol	Constatation de l'érosion, de la pollution, du tassement et des pertes de vies humaines	Peut créer des œuvres d'art sur les menaces ; aborde les mesures de protection
4. Solutions pour le sol	Explique les méthodes de protection et d'amélioration des sols.	Illustre des solutions, par exemple la plantation, le compostage, les cultures de couverture

STRUCTURE DE LA LEÇON
Titre de l'activité
HISTOIRES DE SOL : PEINDRE ET PROTÉGER NOTRE TERRE VIVANTE

Description
Les élèves exploreront la diversité et les fonctions du sol en créant des œuvres d'art inspirées par des échantillons de sol (à l'aide de peinture faite maison ou de crayons de couleur). Ils représenteront non seulement l'aspect du sol, mais créeront également des affiches de « Super-héros du sol » : des personnages amusants qui mettent en lumière des solutions positives pour la préservation des sols.

Matériels
- Papier (A4 ou recyclé)
- Échantillons de sol (pouvant provenir de différents milieux : jardin, forêt, compost). Assurez-vous que les échantillons ne proviennent pas de zones protégées et que vous avez obtenu l'autorisation du propriétaire du terrain.
- Eau + petits verres/bocaux (pour mélanger)
- De simples pinceaux OU des cotons-tiges/bâtonnets
- Facultatif : crayons de couleur/feutres/peintures si la peinture pour terre n'est pas envisageable
- Crayons, gomme
- Vieux journaux ou nappes jetables pour les tables
- Lingettes pour les mains ou accès à un point d'eau

Instructions d'installation
- Déposez les échantillons/matériaux sur les tables de groupe.
- Étalez du papier journal pour protéger les surfaces.
- Afficher des images inspirantes de couches de sol/œuvres d'art (projecteur ou impressions, voir ANNEXE)
- Ayez des lingettes désinfectantes à portée de main pour le nettoyage des mains.

Processus étape par étape

1. Introduction (5 min)

Brève discussion interactive : « Qu'est-ce que le sol ? Pourquoi est-il important ? Qu'avons-nous trouvé dans nos échantillons de sol ? »
Réflexion collective rapide : « Qu'est-ce qui menace les sols ? Comment pouvons-nous les aider ? »

2. Exploration créative (15 min)

- Présentez des échantillons de sol colorés (réels ou en images).
- Démonstration : Mélangez un peu de terre avec de l'eau dans un bocal. « Peignez » une zone d'essai.
- Les élèves essaient de fabriquer leur propre « peinture pour le sol » (ou utilisent des couleurs qui correspondent à leurs observations du sol).
- Créer leur propre « paysage de sol » – abstrait ou réaliste, montrant les couches de sol, les racines, les animaux, etc.

3. Affiche du super-héros du sol (20 min)

Transition : « Devenons des super-héros du sol ! Créons un personnage qui protège le sol et combat les menaces. »

- Les élèves dessinent leur super-héros : nom, pouvoirs (par exemple, Capitaine du nettoyage, Reine du compost, Homme du paillis) et actions pour préserver les sols.
- Ajoutez un slogan/message : par exemple « Sauvons nos sols ! » ou « Le sol, c'est la vie ! »

4. Présentation et partage (5 min)

- Les élèves présentent leur œuvre/affiche (« Mon super-héros protège le sol en… »).
- Mettre l'accent sur les retours positifs.

Enregistrement

- Photographier les travaux des élèves pour les afficher en classe ou dans une galerie numérique.
- Facultatif : Publier les meilleures œuvres sur les réseaux sociaux de la classe (avec leur permission).

Documentation de suivi

- Brève réflexion sous forme de résumé en 1 à 2 phrases : « Une chose que j'ai apprise sur le sol… »

Référence du contenu du programme

- Art : Techniques mixtes, conception d'affiches, art environnemental.
- Sciences : Bases de la pédologie – composition, biodiversité, menaces, protection.

Évaluation

Évaluation formative
L'enseignant observe la participation, la créativité et les liens scientifiques établis dans les discussions et les activités artistiques.
Évaluation sommative
L'œuvre finale et la courte phrase de réflexion ont été évaluées en fonction de leur implication dans les concepts clés liés aux sols et des idées de solutions positives.

Stratégies de différenciation

Pour les apprenants avancés
Inviter à faire des recherches sur un organisme du sol spécifique ; ajouter des détails ou des « fonctions du sol » supplémentaires à l'œuvre d'art.
Pour les élèves en difficulté
Offrir une aide au dessin étape par étape ; fournir des pochoirs ou des gabarits ; accepter les explications orales.
Pour les élèves dont la langue maternelle n'est pas la langue d'enseignement
Utilisez des images légendées, des instructions visuelles et autorisez le dessin/l'écriture dans leur langue maternelle pour les mots-clés.

Activités d'extension

Prolongations immédiates
- Une fresque murale réalisée par la classe, combinant les œuvres de tous les élèves.
- Faites des recherches sur un spécialiste local de la restauration des sols et confectionnez une carte de remerciement en classe.
Apprentissage à domicile

- Examinez une parcelle de terre près de chez vous ; notez/dessinez ce qui y vit, ainsi que les « solutions pour le sol » que vous observez.

Considérations relatives à la santé et à la sécurité
Utilisez uniquement de la terre propre et non toxique.
Interdiction de goûter ou de toucher le visage pendant l'activité.
Lavez-vous les mains ensuite.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

1. Andy Goldsworthy
- Artiste de land art de renom, qui utilise la terre, l'argile et d'autres matériaux naturels pour créer de superbes installations extérieures.
https://www.youtube.com/watch?v=I051qmxvDIE

2. La « Chambre de la Terre » de Walter De Maria
- Une pièce remplie de terre, conçue comme une installation artistique immersive et contemplative dans un cadre de galerie.
https://en.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Earth_Room#/media/File:New_York_Earth_Room_in_2024.jpg

3. Studio David Sheil
- Artiste contemporaine spécialisée dans les pigments naturels issus de la terre, broyés à la main et utilisés pour la peinture, reliant ainsi l'art à des lieux spécifiques.
https://www.davidsheilstudio.com/blog/categories/soil-art

4. « Les Trois Sœurs dans la Terre » de Kirsten Kurtz
- Utilise de véritables sols et des techniques traditionnelles pour créer des peintures collaboratives illustrant l'histoire des cultures des « Trois Sœurs ».
https://soilpainting.com/gallery

5. Shannon Garden-Smith : Silhouette de sable
- Des motifs éclatants et une interaction avec le public utilisant du sable et de la terre colorés pour créer des œuvres d'art au sol à grande échelle.
https://www.shannongardensmith.com/sand-silhouette

6. Service de conservation des ressources naturelles du département de l'Agriculture des États-Unis – Peindre avec de la terre
- Guide étape par étape et œuvres d'élèves utilisant de la vraie terre comme peinture.
https://www.nrcs.usda.gov/resources/education-and-teaching-materials/painting-with-soil

7. Sociétés scientifiques – Dessiner, écrire et peindre avec la terre
- Œuvres d'art et récits issus de projets de peinture à base de terre, encadrés par des scientifiques et des éducateurs.
https://www.sciencesocieties.org/publications/csa-news/2025/may/drawing-writing-and-painting-with-soils

8. Projet sur les pigments sauvages – Jackie Yeomans, Gardienne des sols
- Portfolio d'artiste utilisant exclusivement des sols, des argiles et des pigments naturels.
https://wildpigmentproject.org/jackie-yeomans-soil-guardian-2

9. Heather Bird Harris – Art des pigments de la terre
- Exemples d'entretiens et d'œuvres d'art utilisant des pigments de sol spécifiques au site, pour la peinture et l'encre.

https://creativefuel.substack.com/p/earth-pigment-art-heather-bird-harris-interview

10. Discussion plus approfondie
https://thisispublicparking.com/posts/a-brief-exposition-of-soil-in-recent-contemporary-art