MAAPERÄN TARINOITA: ELÄVÄN MAAPALLOMME MAALAAMINEN JA SUOJELU

Palautelomakkeen linkki ja QR-koodi:

https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-FI

HARMONIAA MAASSA: MAAPERÄISTEN TARINOIDEN MUOTOILUA MUSIIKIN JA DRAAMAN AVULLA

Aihe: Taide- ja ympäristökasvatus
Kesto: 45 minuuttia
Ikäryhmä: 16–18 vuotta
Aihe: Maaperän tuntemus taiteen, musiikin ja draaman kautta
Yhteys Curiosoil-työkaluihin: Maaperän äänet

Oppimistavoitteet

Tieto:
- Opiskelijat oppivat maaperän tärkeydestä, sen monimuotoisuudesta ja maaperään liittyvien ongelmien ratkaisuista.

Taidot:
- Luova ilmaisu taiteen ja draaman kautta
- Kyky tehdä yhteistyötä ryhmäaktiviteeteissa
- Musiikin luominen ja rytmin ymmärtäminen

Osaaminen:
- Kriittinen ajattelu ympäristöhaasteista
- Viestintä- ja esiintymistaidot

Maaperäosaamisalueiden kanssa linjassa olevat oppimistavoitteet

Maaperäosaamisalue	Indikaattorit	Kuvaajat
1. Maaperän toiminnot	Maaperän roolien ymmärtäminen	Oppilaat ymmärtävät, miten maaperä tukee kasvien kasvua, kierrättää ravinteita ja suodattaa vettä.
2. Maaperän monimuotoisuus	Maaperätyyppien tuntemus	Erilaisten maaperien ja niiden ainutlaatuisten ominaisuuksien tunnistaminen.
3. Maaperän uhat	Maaperän uhkien tunnistaminen	Eroosion, saastumisen ja hedelmällisyyden menetyksen ymmärtäminen.
4. Maaperäliuokset	Kestävien käytäntöjen tuntemus	Käytäntöjen, kuten kompostoinnin, viljelykierron ja luomuviljelyn, tunnistaminen.

TUNNIN RAKENNE

Tehtävän otsikko: Harmoniaa maan päällä: maaperään liittyvien tarinoiden luominen musiikin ja draaman avulla

Kuvaus

Oppilaat luovat maaperästä inspiroituneen musiikkiteoksen ja esittävät maaperän terveyteen ja suojeluun liittyvän draamasketsin.

Materiaalit
- Yksinkertaiset lyömäsoittimet (esim. tamburiinit, marakassit)
- Pukujen osia tai rekvisiittaa (valinnainen)
- Paperia ja värikynät/kynät
- Tietokone, jossa on internetyhteys ja kaiutin maaperän äänien toistamiseen
- Älypuhelin äänen tallennusta varten (jos saatavilla)

Asennusohjeet
Järjestä luokkahuone niin, että siinä on avoin tila esiintymisille.
Jaa oppilaat kuuteen pienryhmään.

Vaiheittainen prosessi

1. Johdanto (8 minuuttia)

Esittele lyhyesti maaperän merkitys ja sen moninaiset roolit (SLAF). Soita minuutin ajan maaperän ääniä ja selitä, että terveellä maaperällä on oma tunnusomainen ääniraiansa – maan alla touhuvien muurahaisten ja matojen rätinää, poksahdusta ja napsahdusta.
https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Ryhmätyöskentely (12 minuuttia):
- Musiikin luominen: Kolme ryhmää luo lyhyen "Maaperäsinfonian", jossa he jäljittelevät maaperän ääntä lyömäsoittimilla.
- Näytelmä: Kolme ryhmää luo lyhyen maaperään liittyvän sketsin (esim. lierot tapaavat ja keskustelevat ihmisistä).

Vinkki: Kävele ympäriinsä ja tue luovaa ajattelua esittämällä kysymyksiä. Kysymykset löytyvät liitteestä.

3. Esitys (15 minuuttia):

– Jokainen ryhmä esittelee työnsä luokalle.

4. Keskustelu ja yhteenveto (10 minuuttia):
- Keskustelkaa siitä, mitä opittiin ja miten taide ja musiikki voivat välittää ympäristöviestejä.
- Pohdi myönteisiä ratkaisuja ja käyttäytymismalleja maaperän suojelun edistämiseksi.

Tallennus

Käytä älypuhelimia esitysten tallentamiseen, jos mahdollista.

Seurantadokumentaatio

Kirjaa ylös kunkin ryhmän esittämät keskeiset pohdinnat ja ratkaisut.

Opetussuunnitelman sisällön viite

Ympäristötieteen, taiteen ja musiikin opetussuunnitelma

Arviointi
Muodostava arviointi: Havainnointia ryhmätyöskentelyn aikana, palautteen antamista yhteistyöstä ja luovuudesta.
Loppuarviointi: Suoritusten arviointi luovuuden, maaperäongelmien ymmärryksen ja tiimityön perusteella.

Eriyttämisstrategiat

Edistyneemmille oppijoille: Anna heille johtamisrooleja ryhmissä.

Vaikeuksissa oleville oppijoille: Anna lisäohjeita tai -ohjeita sketsien luomiseen.

Oppilaille, joiden äidinkieli ei ole opetuskieli: Käytä havainnollisia apuvälineitä ja käännöksiä avainsanojen kohdalla.

Laajennustoiminta

Välittömät jatkotoimenpiteet: Luo muraali tai juliste, joka esittelee ratkaisuja maaperäongelmiin.
Kotitehtävät: Kirjoita lyhyt tarina maailmasta, jossa maaperä ei ole tervettä.

Terveys- ja turvallisuusnäkökohdat

Varmista, että avoin tila on turvallinen liikkua ja että instrumentteja käytetään turvallisesti.

Musiikin luomiseen liittyviä kysymyksiä ja ohjeita

Maaperätyyppien ymmärtäminen:
- Mitä erilaisia maaperätyyppejä voit keksiä (esim. hiekka, savi, multava), ja miten voit esittää niitä äänen avulla?
- Miten voit käyttää rytmiä tai tempoa kuvaamaan erilaisten maaperien tekstuuria?

Luonnon elementtien sisällyttäminen:
- Miten voit esittää sateen ääntä, joka ravitsee maaperää?
- Millainen rytmi jäljittelisi maaperässä kasvavaa juuristoa?

Maaperän toimintojen tutkiminen:
- Voitko luoda äänisarjan, joka kuvaa maaperän ravinteiden kiertokulkua?
- Miten musiikki voi heijastaa maaperän puhdistavan veden suodatusprosessia?

Maaperän uhkien ja ratkaisujen symbolointi:
- Millainen rytmi symboloisi maaperän eroosiota, ja miten se voi muuttua harmonisemmaksi rytmiksi ratkaisun osoittamiseksi?
- Miten voisit käyttää ääntä kuvaamaan maaperän saastumista ja sen vaikutusta?

Yhteistyössä luominen:
- Miten voitte varmistaa, että jokaisen ryhmän jäsenen soitin täydentää Maaperäsinfonianne kokonaisviestillä?
- Mikä rooli kullakin soittimella on maaperän tarinan välittämisessä?

Näytelmäkysymyksiä ja -ohjeita

Maaperän monimuotoisuuden välittäminen:
- Miten hahmosi voivat esittää maaperässä eläviä eliöitä?
- Millä vuoropuheluilla tai toimilla voidaan havainnollistaa erilaisten maaperien hyötyjä?

Maaperän uhkien torjunta:
- Miten voit dramatisoida tilannetta, jossa maaperää uhkaa ihmisen toiminta?
- Millaisia konflikteja maaperän huonontuminen voi aiheuttaa, ja miten ne voidaan ratkaista sinun näkökulmastasi?

Keskitytään positiivisiin ratkaisuihin:
- Mitkä hahmot voivat ilmentää myönteisiä ratkaisuja maaperän haasteisiin, kuten kestävää maataloutta harjoittava maanviljelijä?
- Miten voit kuvata yhteisön kokoontumista paikallisen maaperän pelastamiseksi?

Huumorin ja tunteen yhdistäminen:
- Miten huumoria voidaan käyttää yleisön sitouttamiseen samalla, kun välitetään vakava viesti maaperän suojelusta?
- Mitkä tunnepitoiset hetket yhdistävät yleisösi hahmojesi ahdinkoon ja menestykseen?

Sketsin jäsentäminen:
- Mikä on tarinasi alku, keskikohta ja loppu? Miten aiot näyttää muutoksen tai ratkaisun?
- Miten hahmojesi teot voivat opettaa yleisölle suoraan maaperän hoitamista ja ennallistamista?