HISTORIAS DEL SUELO: PINTANDO Y PROTEGIENDO NUESTRA TIERRA VIVA
**Enlace al formulario de comentarios y código QR:**
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-ES

**ARMONÍA EN LA TIERRA: CREANDO HISTORIAS DE LA TIERRA A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y EL TEATRO**

Tema: Arte y Educación Ambiental
Duración: 45 minutos
Grupo de edad: 16-18 años
Tema: Alfabetización sobre el suelo a través del arte, la música y el teatro.
Conexión con las herramientas de Curiosoil: Sonidos del suelo

**Resultados del aprendizaje**

Conocimiento:
- Los estudiantes aprenderán sobre la importancia del suelo, su diversidad y las soluciones a los problemas relacionados con el suelo.

Habilidades:
- Expresión creativa a través del arte y el teatro.
- Capacidad para colaborar en actividades grupales
- Creación musical y comprensión del ritmo

Competencias:
- Pensamiento crítico sobre los desafíos ambientales
- Habilidades de comunicación y presentación

Objetivos de aprendizaje alineados con las áreas de competencia en materia de suelos.

| Área de competencia del suelo | Indicadores | Descriptores |
|---|---|---|
| 1. Funciones del suelo | Comprender las funciones del suelo | Los estudiantes reconocen cómo los suelos favorecen el crecimiento de las plantas, reciclan los nutrientes y filtran el agua. |
| 2. Diversidad del suelo | Conocimiento de los tipos de suelo | Identificar los diferentes tipos de suelo y sus características únicas. |
| 3. Amenazas para el suelo | Reconocimiento de las amenazas al suelo | Comprender la erosión, la contaminación y la pérdida de fertilidad. |
| 4. Soluciones para el suelo | Conocimiento de prácticas sostenibles | Identificar prácticas como el compostaje, la rotación de cultivos y la agricultura ecológica. |

# ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN

Título de la actividad: Armonía en la Tierra: creando historias sobre el suelo a través de la música y el teatro.

Descripción

Los estudiantes participarán en la creación de una pieza musical inspirada en el suelo y representarán una obra de teatro corta sobre la salud y la conservación del suelo.

Materiales
- Instrumentos de percusión simples (por ejemplo, panderetas, maracas)
- Prendas de vestuario o accesorios (opcional)
- Papel y lápices/bolígrafos de colores
- Ordenador con conexión a Internet y altavoz para reproducir sonidos de la tierra
- Smartphone para grabar audio (si está disponible)

Instrucciones de configuración
Diseñe el aula de manera que cuente con un espacio abierto para la representación.
Divide a los estudiantes en seis grupos pequeños.

Proceso paso a paso

1. Introducción (8 minutos)

Presenta brevemente la importancia del suelo y sus diversas funciones (SLAF). Reproduce un minuto de sonidos del suelo y explica que un suelo sano tiene una banda sonora propia y distintiva: los crujidos, chasquidos y clics de las hormigas y lombrices que se mueven bajo tierra. https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Actividad en grupo (12 minutos):
- Creación musical: Tres grupos crean una breve "Sinfonía de la tierra" utilizando instrumentos de percusión para imitar el sonido de la tierra.
- Representación dramática: Tres grupos crean una breve obra de teatro relacionada con el suelo (por ejemplo, lombrices de tierra que se encuentran y conversan sobre los seres humanos).

Consejo: Recorre el lugar y haz preguntas para estimular el pensamiento creativo. Encontrarás las preguntas en el Anexo.

3. Presentación (15 minutos):

- Cada grupo presenta su trabajo a la clase.

4. Discusión y conclusión (10 minutos):
- Analizar lo aprendido y cómo el arte y la música pueden comunicar mensajes medioambientales.
- Reflexionar sobre soluciones y comportamientos positivos para la conservación del suelo.

Grabación

Si dispone de un teléfono inteligente, utilícelo para grabar las actuaciones.

Documentación de seguimiento

Registra las reflexiones y soluciones clave presentadas por cada grupo.

Referencia del contenido del programa de estudios

Plan de estudios de ciencias ambientales, arte y música.

Evaluación
Evaluación formativa: Observación durante el trabajo en grupo, proporcionando retroalimentación sobre la colaboración y la creatividad.
Evaluación sumativa: Valoración del desempeño basada en la creatividad, la comprensión de los problemas del suelo y el trabajo en equipo.

Estrategias de diferenciación

Para alumnos avanzados: Asígneles roles de liderazgo dentro de los grupos.

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje: Proporcione indicaciones o consejos adicionales para la creación de representaciones teatrales.

Para los estudiantes cuya lengua materna no es la lengua de instrucción: utilice ayudas visuales y traducciones de los términos clave.

Actividades de extensión

Extensiones inmediatas: Crear un mural o un póster que muestre soluciones a los problemas del suelo.
Tarea para casa: Escribe un cuento corto sobre un mundo sin suelo sano.

Consideraciones sobre salud y seguridad

Asegúrese de que el espacio abierto sea seguro para moverse y de que los instrumentos se utilicen de forma segura.

**Preguntas y sugerencias para la creación musical**

Comprender los tipos de suelo:
- ¿Qué tipos de suelo diferentes se te ocurren (por ejemplo, arenoso, arcilloso, franco) y cómo puedes representarlos mediante el sonido?
- ¿Cómo se puede utilizar el ritmo o el tempo para representar la textura de diferentes suelos?

Incorporando elementos naturales:
¿Cómo se puede representar el sonido de la lluvia nutriendo la tierra?
¿Qué ritmo imitaría el de las raíces creciendo a través de la tierra?

Explorando las funciones del suelo:
¿Puedes crear una secuencia de sonidos que represente el ciclo de nutrientes en el suelo?
- ¿Cómo puede la música reflejar el proceso de filtración del suelo para purificar el agua?

Simbolizando las amenazas y soluciones para el suelo:
¿Qué tipo de ritmo simbolizaría la erosión del suelo y cómo podría transformarse en un ritmo más armonioso para mostrar una solución?
¿Cómo se podría utilizar el sonido para representar la contaminación del suelo y su impacto?

Creación colaborativa:
- ¿Cómo puedes asegurarte de que el instrumento de cada miembro del grupo contribuya al mensaje general de tu Sinfonía del Suelo?
¿Qué papel desempeñará cada instrumento a la hora de contar la historia del suelo?

**Preguntas y sugerencias para obras de teatro**

Transmitiendo la diversidad del suelo:
- ¿Cómo pueden tus personajes representar a los organismos que viven en el suelo?
¿Qué diálogos o acciones pueden ilustrar los beneficios de los distintos tipos de suelo?

Cómo abordar las amenazas al suelo:
¿Cómo se puede dramatizar un escenario en el que el suelo se ve amenazado por la actividad humana?
- ¿Qué tipo de conflicto podría surgir de la degradación del suelo y cómo se puede resolver en tu obra?

Centrándonos en soluciones positivas:
¿Qué personajes pueden encarnar soluciones positivas a los problemas del suelo, como un agricultor que practica la agricultura sostenible?
¿Cómo se puede representar a una comunidad que se une para salvar un entorno de suelo local?

Incorporando humor y emoción:
¿Cómo se puede utilizar el humor para captar la atención del público al tiempo que se transmite un mensaje serio sobre la conservación del suelo?
¿Qué momentos emotivos conectarán a tu público con las dificultades y los éxitos de tus personajes?

Estructura del sketch:
- ¿Cuál es el principio, el desarrollo y el final de tu historia? ¿Cómo mostrarás una transformación o una solución?
- ¿Cómo pueden las acciones de tus personajes enseñar directamente al público sobre el cuidado y la restauración del suelo?