HISTORIAS DEL SUELO: PINTANDO Y PROTEGIENDO NUESTRA TIERRA VIVA
Enlace al formulario de comentarios y código QR:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-ES

Tema: Arte y Ciencias Ambientales Duración: 45 minutos Grupo de edad: 14–16 años Tema: Arte y suelo: Descubriendo la belleza y el valor del suelo a través del arte Conexión con las herramientas de Curiosoil: Apoya los marcos de “Despertando la curiosidad por el suelo” y de competencia en el suelo.

Resultados del aprendizaje

Conocimiento
- Comprender las funciones básicas del suelo, su diversidad, las amenazas que enfrenta y las posibles soluciones.
- Reconocer el suelo como un sistema vivo fundamental.

Habilidades
- Utilizar la tierra de forma creativa como medio artístico y fuente de inspiración.
- Observar, describir y representar visualmente la diversidad del suelo.

Competencias
- Participar en la protección del medio ambiente a través del arte.
- Comunicar mensajes positivos sobre la protección del suelo.

Objetivos de aprendizaje alineados con las áreas de competencia en materia de suelos.

Área	Indicadores	Descriptores
1. Funciones del suelo	Conoce las funciones del suelo (por ejemplo, el ciclo de nutrientes, la regulación del agua).	Puede ilustrar y explicar el papel del suelo en el sustento de la vida.
2. Diversidad del suelo	Identifica diferentes tipos de suelo, colores y organismos.	Observa, dibuja y analiza las variaciones en la apariencia del suelo.
3. Amenazas para el suelo	Reconoce la erosión, la contaminación, la compactación y la pérdida de vida.	Puede crear arte sobre amenazas; analiza medidas de protección.
4. Soluciones para el suelo	Explica métodos para proteger/mejorar el suelo.	Ilustra soluciones, por ejemplo, siembra, compostaje, cultivos de cobertura.

ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN
Título de la actividad
HISTORIAS DEL SUELO: PINTANDO Y PROTEGIENDO NUESTRA TIERRA VIVA

Descripción
Los estudiantes explorarán la diversidad y las funciones del suelo creando "arte con tierra" (utilizando pintura casera o lápices de colores inspirados en muestras de suelo). No solo representarán el aspecto del suelo, sino que también crearán carteles de "Superhéroes del Suelo": divertidos personajes que resaltan soluciones positivas para el suelo.

Materiales
- Papel (tamaño A4 o reciclado)
- Muestras de suelo (pueden obtenerse de diferentes entornos: jardín, bosque, compost). Asegúrese de que las muestras NO provengan de áreas protegidas y de haber solicitado permiso al propietario del terreno.
- Agua + vasos/frascos pequeños (para mezclar)
- Cepillos sencillos o bastoncillos/palitos de algodón
- Opcional: Lápices de colores, marcadores o pinturas si no es posible usar pintura para tierra.
- Lápices, goma de borrar
- Papel de periódico viejo o mantel desechable para cubrir las mesas.
- Toallitas húmedas o acceso a una zona de lavado.

Instrucciones de configuración
- Colocar las muestras/materiales en las mesas de grupo.
- Extienda papel de periódico para proteger las superficies.
- Mostrar imágenes inspiradoras de capas de suelo u obras de arte (proyector o impresiones, ver ANEXO)
- Tenga toallitas húmedas a mano para la limpieza.

Proceso paso a paso

1. Introducción (5 min)

Breve charla interactiva: "¿Qué es el suelo? ¿Por qué es importante? ¿Qué encontramos en nuestras muestras de suelo?"
Lluvia de ideas en grupo: "¿Qué amenaza el suelo? ¿Cómo podemos ayudar a los suelos?"

2. Exploración creativa (15 min)

- Mostrar muestras de suelo coloridas (reales o imágenes).
- Demostración: Mezcle un poco de tierra con agua en un frasco. “Pinte” una zona de muestra.
- Los alumnos intentan elaborar su propia “pintura de tierra” (o utilizan colores que coincidan con sus observaciones del suelo).
- Crear su propio “paisaje de suelo”, abstracto o realista, que muestre las capas del suelo, las raíces, los animales, etc.

3. Póster de Superhéroe del Suelo (20 min)

- Transición: “¡Convirtámonos en superhéroes del suelo! Crea un personaje que proteja el suelo y luche contra las amenazas.”
- Los estudiantes dibujan o esbozan a su superhéroe: nombre, poderes (por ejemplo, Capitán de la Limpieza, Reina del Compost, Hombre del Mantillo) y acciones para salvar el suelo.
- Añade un eslogan/mensaje: por ejemplo, “¡Salvemos nuestros suelos!” o “¡El suelo es vida!”.

4. Mostrar y compartir (5 min)

- Los estudiantes presentan sus obras de arte/carteles (“Mi superhéroe protege el suelo al…”).
- Enfoque en la retroalimentación positiva.

Grabación

- Fotografiar los trabajos de los alumnos para exponerlos en el aula o en una galería digital.
- Opcional: Publicar los mejores trabajos artísticos en las redes sociales de la clase (con su permiso).

Documentación de seguimiento

- Breve reflexión en forma de resumen de 1 a 2 frases: “Una cosa que aprendí sobre el suelo…”

Referencia del contenido del programa de estudios

- Arte: Técnicas mixtas, diseño de carteles, arte ambiental.
- Ciencia: Ciencia básica del suelo: composición, biodiversidad, amenazas, protección.

Evaluación

evaluación formativa
El profesor observa la participación, la creatividad y las conexiones científicas en las discusiones y las actividades artísticas.
Evaluación sumativa
Se evaluó la obra de arte terminada y la breve frase de reflexión para determinar su relación con los conceptos clave del suelo y las ideas de soluciones positivas.

Estrategias de diferenciación

Para estudiantes avanzados
Invitar a investigar un organismo específico del suelo; agregar detalles o "funciones del suelo" adicionales a la obra de arte.
Para alumnos con dificultades
Ofrecer ayuda con el dibujo paso a paso; proporcionar plantillas o modelos; aceptar explicaciones orales.
Para los estudiantes cuya lengua materna no es la lengua de instrucción.
Utilice imágenes con etiquetas, instrucciones visuales y permita que dibujen o escriban en su lengua materna para las palabras clave.

Actividades de extensión

Prórrogas inmediatas
- Mural de la clase hecho con tierra, que combina el arte de todos.
- Investiga sobre un restaurador de suelos local y haz una tarjeta de agradecimiento en clase.
Aprendizaje en casa
- Investiga una parcela de tierra en tu vecindario; escribe o dibuja qué vive allí y qué "soluciones para el suelo" observas en acción.

Consideraciones sobre salud y seguridad
Utilice únicamente tierra limpia y no tóxica.
No probar ni tocarse la cara durante la actividad.

Lávese las manos después.

INFORMACIÓN GENERAL

1. Andy Goldsworthy
- Reconocido artista paisajista que utiliza tierra, arcilla y otros materiales naturales en impresionantes instalaciones al aire libre.
https://www.youtube.com/watch?v=I051qmxvDIE

2. La “Habitación de la Tierra” de Walter De Maria
- Una sala llena de tierra como instalación artística inmersiva y contemplativa en un entorno de galería.
https://en.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Earth_Room#/media/File:New_York_Earth_Room_in_2024.jpg

3. Estudio David Sheil
- Artista contemporáneo especializado en pigmentos naturales de la tierra, molidos a mano y utilizados para la pintura, conectando el arte con lugares específicos.
https://www.davidsheilstudio.com/blog/categories/soil-art

4. “Tres hermanas en la tierra” de Kirsten Kurtz
- Utiliza suelos reales y técnicas tradicionales para crear pinturas colaborativas que representan la historia de los cultivos de las "Tres Hermanas".
https://soilpainting.com/gallery

5. Shannon Garden-Smith: Silueta de arena
- Diseños vibrantes e interacción con el público mediante el uso de arena y tierra de colores para crear arte a gran escala en el suelo.
https://www.shannongardensmith.com/sand-silhouette

6. Servicio de Conservación de Recursos Naturales del USDA – Pintando con tierra
- Guía paso a paso y trabajos artísticos de estudiantes que utilizan tierra real como pintura.
https://www.nrcs.usda.gov/resources/education-and-teaching-materials/painting-with-soil

7. Sociedades científicas: dibujo, escritura y pintura con tierra.
- Obras de arte e historias de proyectos de pintura con tierra guiados por científicos y educadores.
https://www.sciencesocietys.org/publications/csa-news/2025/may/drawing-writing-and-painting-with-soils

8. Proyecto Pigmentos Silvestres – Jackie Yeomans, Guardiana del Suelo
- Portafolio artístico que utiliza exclusivamente tierras, arcillas y pigmentos naturales.
https://wildpigmentproject.org/jackie-yeomans-soil-guardian-2

9. Heather Bird Harris – Arte con pigmentos de tierra
- Entrevistas y ejemplos artísticos que utilizan pigmentos de suelo específicos del lugar, tanto para pintura como para tinta.
https://creativefuel.substack.com/p/earth-pigment-art-heather-bird-harris-interview

10. Discusión adicional
https://thisispublicparking.com/posts/a-brief-exposition-of-soil-in-recent-contemporary-art