BODENGESCHICHTEN: MALEN UND SCHÜTZEN UNSERE LEBENDIGE ERDE

Link zum Feedback-Formular & QR-Code:
https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-DE

HARMONIE IN DER ERDE: ERDGESCHICHTEN DURCH MUSIK UND DRAMA

Thema: Kunst- und Umwelterziehung
Dauer: 45 Minuten
Altersgruppe: 16-18 Jahre
Thema: Bodenkunde durch Kunst, Musik und Theater
Verbindung zu Curiosoil-Werkzeugen: Bodengeräusche

Lernziele

Wissen:
Die Schülerinnen und Schüler lernen die Bedeutung des Bodens, seine Vielfalt und die Lösungen für bodenbezogene Probleme kennen.

Fähigkeiten:
- Kreativer Ausdruck durch Kunst und Theater
- Fähigkeit zur Zusammenarbeit in Gruppenaktivitäten
- Musikkreation und Rhythmusverständnis

Kompetenzen:
- Kritisches Denken über Umweltprobleme
- Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten

Lernziele, die auf die Kompetenzbereiche im Bereich Bodenkunde abgestimmt sind

Bodenkompetenzbereich	Indikatoren	Deskriptoren
1. Bodenfunktionen	Bodenfunktionen verstehen	Die Schüler erkennen, wie Böden das Pflanzenwachstum unterstützen, Nährstoffe im Kreislauf halten und Wasser filtern.
2. Bodendiversität	Kenntnisse über Bodentypen	Identifizierung verschiedener Bodentypen und ihrer jeweiligen Eigenschaften.
3. Bodengefährdungen	Erkennung von Bodengefährdungen	Verständnis von Erosion, Kontamination und Fruchtbarkeitsverlust.
4. Bodenlösungen	Kenntnisse über nachhaltige Praktiken	Praktiken wie Kompostierung, Fruchtfolge und ökologischer Landbau identifizieren.

Unterrichtsstruktur
Aktivitätstitel: Harmonie in der Erde: Bodengeschichten durch Musik und Theater gestalten

Beschreibung

Die Schülerinnen und Schüler werden ein Musikstück komponieren, das vom Thema Boden inspiriert ist, und ein Theaterstück aufführen, das sich mit Bodengesundheit und Bodenschutz befasst.

Materialien
- Einfache Schlaginstrumente (z. B. Tamburine, Maracas)
- Kostümteile oder Requisiten (optional)
- Papier und Buntstifte/Stifte
- Computer mit Internetanschluss und Lautsprecher zur Wiedergabe von Bodengeräuschen
- Smartphone für Audioaufnahmen (falls vorhanden)

Einrichtungsanleitung
Richten Sie den Klassenraum so ein, dass ein offener Raum für Aufführungen entsteht. Teilen Sie die Schüler in sechs kleine Gruppen ein.

Schritt-für-Schritt-Prozess

1. Einleitung (8 Minuten)

Erläutern Sie kurz die Bedeutung des Bodens und seine vielfältigen Funktionen (SLAF). Spielen Sie eine Minute lang Bodengeräusche ab und erklären Sie, dass gesunder Boden eine ganz eigene Klangkulisse hat – das Knistern, Knacken und Klicken von Ameisen und Würmern, die unter der Erde umherwuseln.
https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Gruppenaktivität (12 Minuten):
- Musikalische Gestaltung: Drei Gruppen kreieren eine kurze „Erdsymphonie“, indem sie mit Perkussionsinstrumenten den Klang der Erde imitieren.
- Theaterstück: Drei Gruppen erarbeiten einen kurzen Sketch zum Thema Erde (z. B. Regenwürmer treffen sich und unterhalten sich über die Menschen).

Tipp: Gehen Sie herum und stellen Sie Fragen, um kreatives Denken anzuregen. Die Fragen finden Sie im Anhang.

3. Aufführung (15 Minuten):

- Jede Gruppe präsentiert ihre Arbeit der Klasse.

4. Diskussion und Schlussfolgerung (10 Minuten):
- Diskutieren Sie, was gelernt wurde und wie Kunst und Musik Botschaften zum Thema Umwelt vermitteln können.
- Über positive Lösungsansätze und Verhaltensweisen im Hinblick auf den Bodenschutz nachdenken.

Aufnahme

Nutzen Sie, falls vorhanden, Smartphones, um die Auftritte aufzuzeichnen.

Folgedokumentation

Halten Sie die wichtigsten Überlegungen und Lösungsansätze jeder Gruppe fest.

Lehrplaninhaltsreferenz

Lehrplan für Umweltwissenschaften, Kunst und Musik

Bewertung
Formative Bewertung: Beobachtung während der Gruppenarbeit, Feedback zu Zusammenarbeit und Kreativität.
Summative Bewertung: Bewertung der Leistungen anhand von Kreativität, Verständnis für Bodenprobleme und Teamarbeit.

Differenzierungsstrategien

Für fortgeschrittene Lernende: Weisen Sie ihnen Führungsrollen innerhalb von Gruppen zu.

Für lernschwache Schüler: Geben Sie zusätzliche Anregungen oder Hilfestellungen zur Erstellung von Sketchen.

Für Schüler, deren Muttersprache nicht die Unterrichtssprache ist: Verwenden Sie visuelle Hilfsmittel und Übersetzungen für wichtige Begriffe.

Erweiterungsaktivitäten

Sofortige Erweiterungen: Erstellen Sie ein Wandbild oder ein Poster, das Lösungen für Bodenprobleme aufzeigt.
Hausaufgabe: Schreibe eine Kurzgeschichte über eine Welt ohne gesunden Boden.

Gesundheits- und Sicherheitsaspekte

Stellen Sie sicher, dass der offene Raum für sichere Bewegungen geeignet ist und dass die Instrumente sicher verwendet werden.

Fragen und Anregungen zur Musikproduktion

Bodentypen verstehen:
Welche verschiedenen Bodenarten fallen Ihnen ein (z. B. sandig, lehmig, tonig), und wie können Sie diese durch Klänge darstellen?
- Wie kann man Rhythmus oder Tempo nutzen, um die Beschaffenheit verschiedener Böden darzustellen?

Einbeziehung natürlicher Elemente:
Wie kann man das Geräusch von Regen darstellen, der den Boden nährt?
Welcher Rhythmus würde dem Wurzelwachstum im Boden ähneln?

Erforschung der Bodenfunktionen:
Können Sie eine Tonfolge erstellen, die den Nährstoffkreislauf im Boden darstellt?
- Wie kann Musik den Filtrationsprozess des Bodens bei der Wasserreinigung widerspiegeln?

Symbolisierung von Bedrohungen und Lösungen für den Boden:
Welche Art von Rhythmus würde die Bodenerosion symbolisieren, und wie kann er in einen harmonischeren Rhythmus übergehen, um eine Lösung aufzuzeigen?
Wie könnte man mithilfe von Schall die Verschmutzung des Bodens und ihre Auswirkungen darstellen?

Gemeinsame Gestaltung:
- Wie können Sie sicherstellen, dass das Instrument jedes Gruppenmitglieds zur Gesamtbotschaft Ihrer Bodensymphonie beiträgt?
Welche Rolle spielt jedes Instrument bei der Vermittlung der Geschichte des Bodens?

Fragen und Anregungen für Theaterstücke

Vermittlung der Bodenvielfalt:
- Wie können Ihre Charaktere die im Boden lebenden Organismen darstellen?
Welcher Dialog oder welche Maßnahmen können die Vorteile verschiedener Bodentypen veranschaulichen?

Bekämpfung von Bodenbedrohungen:
Wie lässt sich ein Szenario dramatisieren, in dem der Boden durch menschliche Aktivitäten bedroht ist?
- Welche Konflikte könnten durch Bodendegradation entstehen und wie können diese in Ihrem Sketch gelöst werden?

Fokus auf positive Lösungen:
Welche Charaktere können positive Lösungsansätze für Probleme im Zusammenhang mit dem Boden verkörpern, beispielsweise ein Landwirt, der nachhaltige Landwirtschaft betreibt?
Wie kann man eine Gemeinschaft darstellen, die sich zusammenschließt, um die lokale Bodenumwelt zu retten?

Einbeziehung von Humor und Emotionen:
- Wie kann Humor eingesetzt werden, um das Publikum einzubeziehen und gleichzeitig eine ernste Botschaft zum Thema Bodenschutz zu vermitteln?
Welche emotionalen Momente werden Ihr Publikum mit dem Schicksal und dem Erfolg Ihrer Figuren verbinden?

Strukturierung des Sketches:
- Was ist der Anfang, die Mitte und das Ende Ihrer Geschichte? Wie werden Sie eine Transformation oder eine Lösung aufzeigen?
- Wie können die Handlungen Ihrer Figuren dem Publikum direkt etwas über die Pflege und Wiederherstellung des Bodens vermitteln?