JORDHISTORIER: MALING OG BESKYTTELSE AF VORES LEVENDE JORD

Link til feedbackformular og QR-kode:https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-DA

HARMONI I JORDEN: AT SKABE JORDHISTORIER GENNEM MUSIK OG DRAMA

Emne:**Kunst- og miljøundervisning**
Varighed: 45 minutter
Aldersgruppe: 16-18 år
Emne: Jordbundskompetencer gennem kunst, musik og drama
Forbindelse til Curiosoil-værktøjer: Jordlyde

Læringsresultater

Viden:
- Eleverne vil lære om jordens betydning, dens mangfoldighed og løsningerne på jordbundsrelaterede problemer.

Færdigheder:
- Kreativ udfoldelse gennem kunst og drama
- Evne til at samarbejde i gruppearbejde
- Musikskabelse og rytmeforståelse

Kompetencer:
- Kritisk tænkning om miljømæssige udfordringer
- Kommunikations- og præsentationsevner

Læringsmål afstemt med jordkompetenceområder

Jordbundskompetenceområde	Indikatorer	Deskriptorer
1. Jordens funktioner	Forståelse af jordens roller	Eleverne forstår, hvordan jord understøtter plantevækst, kredsløber næringsstoffer og filtrerer vand.
2. Jordbundens diversitet	Bevidsthed om jordtyper	Identifikation af forskellige jordtyper og deres unikke egenskaber.
3. Jordbundstrusler	Anerkendelse af jordbundstrusler	Forståelse af erosion, kontaminering og tab af fertilitet.
4. Jordløsninger	Kendskab til bæredygtige praksisser	Identificering af praksisser som kompostering, sædskifte og økologisk landbrug.

LEKTIONENS STRUKTUR

Aktivitetstitel: Harmoni i jorden: at skabe jordhistorier gennem musik og drama

Beskrivelse

Eleverne vil skabe et musikstykke inspireret af jord og opføre en dramasketch med temaet jordbundssundhed og -bevarelse.

Materialer
- Simple percussion-instrumenter (f.eks. tamburiner, maracas)
- Kostumer eller rekvisitter (valgfrit)
- Papir og farveblyanter/-penne
- Computer med internetforbindelse og højttaler til at afspille jordlyde
- Smartphone til lydoptagelse (hvis tilgængelig)

Opsætningsvejledning
Indret klasseværelset, så der er et åbent rum til optræden.
Opdel eleverne i seks små grupper.

Trin-for-trin proces

1. Introduktion (8 minutter)

Introducer kort jordens betydning og dens forskellige roller (SLAF). Spil et minut med jordlyde, og forklar, at sund jord har sit eget karakteristiske lydspor – knitren, poppen og klik fra myrer og orme, der myldrer rundt under jorden.https://www.youtube.com/watch?v=6LdrHUd33XE

2. Gruppeaktivitet (12 minutter):
- Musikskabelse: Tre grupper skaber en kort "Jordsymfoni" ved hjælp af slagtøjsinstrumenter til at imitere lyden af jord.
- Dramaleg: Tre grupper laver en kort sketch om jord (f.eks. regnorme mødes og har en samtale om mennesker).

Tip: Gå rundt og stil spørgsmål for at støtte kreativ tænkning. Find spørgsmålene i bilaget.

3. Forestilling (15 minutter):

- Hver gruppe præsenterer deres arbejde for klassen.

4. Diskussion og konklusion (10 minutter):
- Diskuter, hvad der blev lært, og hvordan kunst og musik kan formidle miljøbudskaber.
- Reflekter over positive løsninger og adfærdsmønstre i forhold til jordbevarelse.

Optagelse

Brug smartphones til at optage forestillinger, hvis det er muligt.

Opfølgningsdokumentation

Registrer de vigtigste refleksioner og løsninger, som hver gruppe præsenterer.

Henvisning til pensumindhold

Læreplan for miljøvidenskab, kunst og musik

Vurdering
Formativ evaluering: Observation under gruppearbejde, hvor feedback gives på samarbejde og kreativitet.
Summativ vurdering: Evaluering af præstationer baseret på kreativitet, forståelse af jordbundsproblemer og teamwork.

Differentieringsstrategier

For avancerede elever: Tildel dem lederroller i grupper.

For elever med vanskeligheder: Giv yderligere instruktioner eller vejledning til at lave sketches.

For elever, hvis modersmål ikke er undervisningssproget: Brug visuelle hjælpemidler og oversættelser af nøgleudtryk.

Udvidelsesaktiviteter

Umiddelbare udvidelser: Lav et vægmaleri eller en plakat, der viser løsninger på jordproblemer.
Hjemmeundervisning: Skriv en novelle om en verden uden sund jord.

Sundheds- og sikkerhedshensyn

Sørg for, at det åbne område er sikkert for bevægelse, og at instrumenter anvendes sikkert.

Spørgsmål og opfordringer til musikskabelse

Forståelse af jordtyper:
- Hvilke forskellige jordtyper kan du komme i tanke om (f.eks. sandet, leret, lerjord), og hvordan kan du repræsentere dem gennem lyd?
- Hvordan kan man bruge rytme eller tempo til at skildre teksturen af forskellige jordtyper?

Inkorporering af naturlige elementer:
- Hvordan kan du repræsentere lyden af regn, der nærer jorden?
- Hvilken rytme ville efterligne rødderne, der vokser gennem jorden?

Udforskning af jordens funktioner:
- Kan du lave en lydsekvens, der repræsenterer næringsstofkredsløbet i jorden?
- Hvordan kan musik afspejle filtreringsprocessen i jordens rensning af vand?

Symboliserer jordtrusler og løsninger:
- Hvilken slags rytme ville symbolisere jorderosion, og hvordan kan den gå over i en mere harmonisk rytme for at vise en løsning?
- Hvordan kan man bruge lyd til at skildre forurening i jorden og dens indvirkning?

Samarbejdsskabelse:
- Hvordan kan I sikre, at hvert gruppemedlems instrument bidrager til det overordnede budskab i jeres Jordsymfoni?
- Hvilken rolle vil hvert instrument spille i at formidle jordens historie?

Spørgsmål og opfordringer til drama

Formidling af jordbundsdiversitet:
- Hvordan kan dine karakterer repræsentere de organismer, der lever i jorden?
- Hvilken dialog eller hvilke handlinger kan illustrere fordelene ved forskellige jordtyper?

Håndtering af jordbundstrusler:
- Hvordan kan man dramatisere et scenarie, hvor jorden er truet af menneskelig aktivitet?
- Hvilken slags konflikt kan opstå som følge af jordforringelse, og hvordan kan den løses i din sketch?

Fokus på positive løsninger:
- Hvilke karakterer kan legemliggøre positive løsninger på jordbundsudfordringer, såsom en landmand, der praktiserer bæredygtigt landbrug?
- Hvordan kan man skildre et samfund, der går sammen om at redde et lokalt jordbundsmiljø?

Integrering af humor og følelser:
- Hvordan kan humor bruges til at engagere publikum, samtidig med at man formidler et seriøst budskab om jordbevarelse?
- Hvilke følelsesmæssige øjeblikke vil forbinde dit publikum med dine karakterers situation og succes?

Strukturering af sketchen:
- Hvad er begyndelsen, midten og slutningen af din historie? Hvordan vil du vise en transformation eller løsning?
- Hvordan kan dine karakterers handlinger direkte lære publikum om at passe på og genoprette jord?