JORDHISTORIER: MALING OG BESKYTTELSE AF VORES LEVENDE JORD

**Link til feedbackformular og QR-kode:https://ecolise.eu/curiosoil-lesson-plan-form-DA**

Emne:**Kunst og miljøvidenskab**
Varighed: 45 minutter
Aldersgruppe: 14-16 år
Emne: Kunst og jord – Opdag jordens skønhed og værdi gennem kunst
Forbindelse til Curiosoil Tools: Understøtter "Awakening Soil Curiosity" og rammer for jordkompetencer.

**Læringsresultater**

Viden
- Forstå grundlæggende jordfunktioner, diversitet, trusler og mulige løsninger.
- Anerkend jord som et kritisk levende system.

Færdigheder
- Brug jord kreativt som et kunstnerisk medie og inspirationskilde.
- Observer, beskriv og visuelt repræsenter jordens diversitet.

Kompetencer
- Engager dig i miljøforvaltning gennem kunst.
- Kommuniker positive budskaber om jordbeskyttelse.

**Læringsmål afstemt med jordkompetenceområder**

| Areal | Indikatorer | Deskriptorer |
|---|---|---|
| 1. Jordens funktioner | Kender jordens roller (f.eks. næringsstofkredsløb, vandregulering) | Kan illustrere og forklare jordens rolle i at opretholde liv |
| 2. Jordbundens diversitet | Identificerer forskellige jordtyper, farver og organismer | Observerer, tegner og diskuterer variationer i jordens udseende |
| 3. Jordbundstrusler | Genkender erosion, forurening, jordkomprimering og tab af menneskeliv | Kan skabe kunst om trusler; diskuterer beskyttende handlinger |
| 4. Jordløsninger | Forklarer metoder til at beskytte/forbedre jordbunden | Illustrerer løsninger, f.eks. plantning, kompostering, dækafgrøder |

**LEKTIONENS STRUKTUR**
Aktivitetstitel
JORDHISTORIER: MALING OG BESKYTTELSE AF VORES LEVENDE JORD

Beskrivelse
Eleverne vil udforske jordens mangfoldighed og funktioner ved at skabe "jordkunst" (ved hjælp af hjemmelavet jordmaling eller farveblyanter inspireret af jordprøver). De vil ikke blot

skildre, hvordan jorden ser ud, men også lave "Jordsuperhelte"-plakater – sjove figurer, der fremhæver positive jordløsninger.

Materialer
- Papir (A4 eller genbrugspapir)
- Jordprøver (kan indsamles fra forskellige miljøer: have, skov, kompost). Sørg for, at prøverne IKKE kommer fra beskyttede områder, og at du har bedt om tilladelse fra ejeren af jorden.
- Vand + små kopper/glas (til blanding)
- Enkle børster ELLER vatpinde/vatpinde
- Valgfrit: Farveblyanter/tusser/maling, hvis jordmaling ikke er muligt
- Blyanter, viskelæder
- Gammel avis eller engangsdug til bordplader
- Håndklude eller adgang til vaskeområde

Opsætningsvejledning
- Placer prøver/materialer på gruppeborde.
- Læg avispapir ud for at beskytte overfladerne.
- Vis inspirationsbilleder af jordlag/kunstværker (projektor eller udskrifter, se BILAG)
- Hav håndklude klar til rengøring.

**Trin-for-trin proces**

1. Introduktion (5 min.)

Kort interaktiv præsentation: “Hvad er jord? Hvorfor er det vigtigt? Hvad fandt vi i vores jordprøver?”
Hurtig gruppebrainstorming: "Hvad truer jorden? Hvordan kan vi hjælpe jorden?"

2. Kreativ udforskning (15 min)

- Vis farverige jordprøver (ægte eller billeder).
- Demo: Bland lidt jord med vand i en krukke. "Mal" et prøveområde.
- Eleverne prøver at lave deres egen "jordmaling" (eller bruger farver, der matcher deres jordobservationer).
- Skabe deres eget "jordlandskab" – abstrakt eller realistisk, der viser jordlag, rødder, kryb osv.

3. Jordens superhelteplakat (20 min)

- Overgang: “Lad os blive Jordens Superhelte! Skab en figur, der beskytter jorden og bekæmper trusler.”
- Eleverne tegner/skitserer deres superhelt: Navn, kræfter (f.eks. Oprydningskaptajn, Kompostdronning, Barkflismand) og jordbesparende handlinger.
- Tilføj et slogan/budskab: f.eks. "Red vores jord!" eller "Jord er liv!"

4. Vis og del (5 min)

- Eleverne præsenterer deres kunstværk/plakat (“Min superhelt beskytter jorden ved at…”).
- Fokus på positiv feedback.

Indspilning

- Fotografér elevarbejde til udstilling i klasseværelset eller digitalt galleri.
- Valgfrit: Slå klassens bedste kunstværker op på et socialt medie (med klassens tilladelse).

Opfølgningsdokumentation

- Kort refleksion som et resumé på 1-2 sætninger: “Én ting jeg lærte om jord…”

Henvisning til pensumindhold

- Kunst: Blandede medier, plakatdesign, miljøkunst.
- Videnskab: Grundlæggende jordbundsvidenskab – sammensætning, biodiversitet, trusler, beskyttelse.

Vurdering

Formativ vurdering
Læreren observerer deltagelse, kreativitet og videnskabelige forbindelser i diskussioner og kunst.
Summativ vurdering
Færdigt kunstværk og kort refleksionssætning vurderet med hensyn til engagement i centrale jordbegreber og positive løsningsforslag.

Differentieringsstrategier

For avancerede elever
Inviter til at undersøge en specifik jordorganisme; tilføj detaljer eller ekstra "jordfunktioner" til kunstværket.
For elever, der kæmper
Tilbyd trinvis tegnehjælp; udlever stencils eller skabeloner; accepter mundtlige forklaringer.
For studerende, hvis modersmål ikke er undervisningssproget
Brug mærkede billeder, visuelle instruktioner og tillad tegning/skrivning på deres modersmål for nøgleord.

Udvidelsesaktiviteter

Øjeblikkelige forlængelser
- Klassisk jordmaleri, der kombinerer alles kunst.
- Undersøg en lokal jordrestaurator og lav et takkekort i klassen.
Hjemmeundervisning
- Undersøg et stykke jord i dit nærområde; skriv/tegn, hvad der lever der, og eventuelle "jordløsninger", der er set i aktion.

Sundheds- og sikkerhedshensyn
Brug kun ren, giftfri jord.
Ingen smagning eller berøring af ansigtet under aktivitet.
Vask hænder bagefter.

BAGGRUNDSINFORMATION

1. Andy Goldsworthy
- Kendt landskabskunstner, der bruger jord, ler og andre naturlige materialer i fantastiske udendørsinstallationer.
https://www.youtube.com/watch?v=I051qmxvDlE

2. Walter De Marias "Jordrummet"
- Et rum fyldt med jord som en fordybende, kontemplativ kunstinstallation i et galleri.

https://en.wikipedia.org/wiki/Jordrummet_i_New_York#/media/Fil:Jordrummet_i_New_York_i_2024.jpg

3. David Sheil Studio
- Samtidskunstner med speciale i naturlige jordpigmenter, håndslebet og brugt til maleri, der forbinder kunsten med bestemte steder.
https://www.davidsheilstudio.com/blog/categories/soil-art

4. Kirsten Kurtz' "Tre søstre i jord"
- Bruger rigtig jord og traditionelle teknikker til at skabe fælles malerier, der skildrer historien om "De Tre Søstre"-afgrøder.
https://soilpainting.com/gallery

5. Shannon Garden-Smith: Sandsilhuet
- Levende mønstre og offentlig interaktion ved hjælp af farvet sand og jord til at skabe storstilet jordkunst.
https://www.shannongardensmith.com/sand-silhouette

6. USDA Naturressourcebevaringstjeneste – Maling med jord
- Trin-for-trin-guide og elevkunstværker med rigtig jord som maling.
https://www.nrcs.usda.gov/resources/education-and-teaching-materials/painting-with-soil

7. Videnskabsselskaber – Tegning, skrivning og maling med jord
- Kunstværker og historier fra jordbaserede maleprojekter vejledt af forskere og undervisere.
https://www.sciencesocieties.org/publications/csa-news/2025/may/drawing-writing-and-painting-with-soils

8. Wild Pigment Project – Jackie Yeomans, Soil Guardian
- Kunstnerportefølje der udelukkende bruger jord, ler og jordpigmenter.
https://wildpigmentproject.org/jackie-yeomans-soil-guardian-2

9. Heather Bird Harris – Jordpigmentkunst
- Interview og kunsteksempler med brug af stedsspecifikke jordpigmenter til både maling og blæk.
https://creativefuel.substack.com/p/earth-pigment-art-heather-bird-harris-interview

10. Yderligere diskussion
https://thisispublicparking.com/posts/a-brief-exposition-of-soil-in-recent-contemporary-art